

நாழநாடு

சுதந்திர வார இதழ்

மலர் 1.

யாழ்ப்பாணம், விளம்பி, மாசி 9 - ஆம் நாள். (21-2-59)

இதழ் 3.

இலங்கையில் நடப்பது ஜனநாயகமா ?

அடுத்தது தேர்தலா? சர்வாதிகார ஆட்சியா?

பலதுறைகளிலும் வகுப்பு வாத நடவடிக்கைகள்!

— நமது அரசியல் நிரூப —

பண்டா—பிலிப், என். எம். இவர்களிடையே ஓர் அரசியல் சமரசம் ஏற்படுத்த இலங்கையின் 'சாணக்கியர்' (சேர். ஒலிவர்) முயன்றுவருவதாக ஒரு பலத்த வதந்தி இருந்துவருகிறது.

“வருகிற மார்க்சு மாதத்தில் எம். ஈ. பி. கட்சியின் வருடாந்த மாநாடு நடைபெறுகையில், அக்கட்சியிலுள்ள வலதுசாரிகள் பிளவுபட்டுப் பிரிந்தார்களாயின், அதனால் ஏற்படும் நஷ்டத்தை, எல். எஸ். எஸ். பி. பலத்தைக்கொண்டும் டாக்டர் என். எம். அவர்களின் செல்வாக்கையும் கொண்டும் ஈடு செய்துவிட முடியுமா? பண்டாவின் தலைமையிலே அரசியல் தேரைத் தொடர்ந்து ஓட்ட முடியுமா? என்பதே அந்த 'சாணக்கியரின்' எண்ணம் என்று கருத்துப்பட 'ஓப்சேர்வர்' பத்திரிகையில் அரசியல் விமர்சகர் எழுதுகின்றார்.

இந்த வதந்தி முற்றிலும் ஆதாரமற்றதா? அல்லது இகிலேதும் உண்மையுண்டா?

சென்ற வாரம் சனப்பிரதிநிதிகள் சபையில் “ஆள் தூக்கி”ப் படலத்தையும் அதை ஒட்டிய அமளிகளையும் கண்டவர்கள்,

பண்டாவும், என். எம். அவர்களும் இனி அரசியல் சத்துருக்கள் ஆகிவிடுவார் என்றே அஞ்சும்படியாகவிரும்புகிறது.

ஏற்கெனவே செய்திருந்த ஏற்பாட்டின்படி எதிர்க்கட்சித் தலைவரின் தொகுதியான ருவான்வலையிலே கிராமாபிவிருத்தி விழாவுக்குப் பண்டா செல்லுவாரா? அப்படிச் சென்றாலும் என். எம். அவருடன் பேசி விருந்து உண்பாரா? என்று பல பல சந்தேகங்கள் எழுந்தன.

ஆனால் இவ்விரு தலைவர்களும் அவ்விழாவில் கலந்து கொண்டது மட்டுமன்றி இருவரும் நட்புடன் தழுவிக்கொண்டு, சேர்ந்து விருந்து உண்டு அளவளாவினர். இதை யெல்லாம் காணும்போது, இப்போது இரு தலைவர்களுக்கும் வாய்ச்சண்டைகள் எவ்வளவு

நடந்தாலும் இருவரும் அவசியம் ஏற்படின் தங்களது வேற்றுமைகளை மறந்து ஒருகூட்டு அரசியல் ஏற்பாட்டைச் செய்து ஒத்துழைப்பது சாத்தியமே என்று தோன்றுகின்றது. மேலும் பொருளாதாரக் கொள்கைகளைப் பற்றியவரையில் டாக்டர் என். எம். அவர்களுக்கும் முதலமைச்சருக்கும் அமைச்சர் பிலிப்பின் கட்சிக்கும் அதிக வேற்றுமைகள் கிடையாதென்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. ஆனால் இது ஏற்படுவதற்குப் பலத்த எதிர்ப்புகள் இருக்கும்.

இது எப்படியாயினும், ஆள் தூக்கிப் படலம் முடிந்த இரண்டு நாட்களுக்குள்ளாக முதலமைச்சரும், எதிர்க்கட்சித் தலைவரும் மனதிற்குச் சப்பு எதுவும் இன்றி, ஒருவரையொருவர் தழுவிக்கொண்டு, கிராமாபிவிருத்தி விழாவில் கலந்துகொண்டு விருந்துண்ட செயல் நல்ல முன் மாதிரியாகும். இதற்காக அவ்விரு தலைவர்களையும் பாராட்டவேண்டும்.

உண்மை ஜனநாயகமா?

ருவான்வலை கிராமாபிவிருத்திச் சங்க விழாவில் முதலமைச்சர் பேசுகையில் ஜனநாயகத்தில் உள்ள சில குறைகளைக் கூறினார். சென்றமுறை அவர் இந்தியா சென்றிருந்தபோது (9ஆம் பக்கம் பார்க்க)

எல்லாவித மின்சார வேலைகளுக்கும் எங்களைக் கலந்து ஆலோசியங்கள் சிலோன் எலக்ட்ரிக் கல்ஸ்

180, ஆஸ்பத்திரி வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

வேலை நிறுத்தம் ஏற்படுமா?

“இரு தலைக் கொள்ளி எறும்புகள்”

— நமது கொழும்பு நிரூப —

பாது காப்புத் திருத்த மசோதாவை எதிர்த்து வேலை நிறுத்தம் நடந்தால் அதில் நீங்கள் சேருவீர்களா என்று கொழும்புக் காரியாலயம் ஒன்றில் வேலைபார்க்கும் ஒரு தமிழ் உத்தியோகத்தரைக் கேட்டேன். “இதில் சேர்ந்தாலும் சங்கடம், சேராவிட்டாலும் சங்கடம்” என்றும் இருதலைக் கொள்ளி எறும்புபோல் தங்கள் நிலை இருப்பதாகக் கூறினார்.

வேலைநிறுத்தத்திற் சேர்ந்தால் கடுமையான நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்று நிதி அமைச்சர் ஒருபக்கம் எச்சரிக்கை செய்துள்ளார். வேலை நிறுத்தத்திற் சேரும் தமிழ் உத்தியோகத்தரைமட்டும் நீக்குவதென்று வகுப்பு வாதமுறையில் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு, அரசாங்கத்தில் உள்ள தமிழ்பேசும் உத்தியோகத்தரின் எண்ணிக்கையைக் குறைக்க இச்சந்தர்ப்பத்தைச் சில வகுப்பு வாதிகள் பயன்படுத்துவதும் சாத்தியம்.

இதற்கு மாறாக வேலை நிறுத்தத்திற் சேராமல், காரியாலயத்துக்குச் சென்றாலோ, காலையர்களின் தாக்குதல்களுக்கு உள்ளாக வேண்டியிருக்கும். இதிலிருந்து தங்களைப் பாதுகாக்கும் சக்தி அரசாங்கத்துக்கு உண்டு என்ற நம்பிக்கை அவர்களுக்கு இல்லை.

இதற்கிடையிலே வேலைநிறுத்தம் பற்றித் தொழிற் சங்கங்களுக்கிடையில் வேற்றுமைகள் ஏற்பட்டுள்ளன. 12 யூனியன்கள், எந்த நடவடிக்கையிலும் ஒத்துழைக்கத்தயார் என்று அறிவித்துள்ளது. இரு யூனியன்கள் அரசாங்கத்தை ஆதரித்து நிற்பதாக உறுதி கூறியுள்ளனவாம்.

தொழிற்சங்கக் கூட்டு மாநாடும் அவசரமாகக் கூடி, பொது வேலைநிறுத்தம் வந்து, முதலாளிகள் கடும் நடவடிக்கை எடுத்தால், மெதுவாக வேலைசெய்வது முதலிய போர்ட்டி நடவடிக்கைகளைப் பற்றி விவாதித்துள்ளதாகத் தெரிகிறது.

பொது வேலைநிறுத்தம் வரலாம் என்ற செய்தி வெளியானதுமே, பொதுமக்களுக்கு அதிக கவலை. மண்ணெண்ணெய் முதலிய அவசிய தேவைகளை வாங்கிவைக்க அவசர அவசரமாக முற்பட்டனர்.

வருகிற திங்கட்கிழமை பல தொழிற்சங்கங்களும், வேலை நிறுத்தம் பற்றி முடிவான தீர்மானம் செய்யும். இச்சமயம் நீடித்த வேலைநிறுத்தம் செய்வது உசிதமல்லவென்றும் தங்கள் கௌரவத்தைக் காத்துக் கொள்ளவும் ஆட்சேபத்தைக் காரியபூர்வமாகத் தெரிவிக்கவும் ஒருநாள் அடையாள வேலைநிறுத்தம் மட்டும் செய்யத் தீர்மானிக்கலாமென்றும் நம்பப்படுகிறது.

“அடுத்த புரட்சியின்போது அவருக்கு வயிற்று வலி வந்துவிடும்”

டட்லி பற்றி சேர் ஜோன் பரிசாசம்

— நமது கொழும்பு நிரூப —

கொழும்பு சிலமாதங்களாக லண்டன் பரில் முதலிய இடங்களில் இருந்துவிட்டு இலங்கைப் பார்லிமெண்டிலும் அரசியலிலும் கலந்து கொள்ளச் சென்ற வாரம் கொழும்பு திரும்பினார் சேர் ஜோன் கொத்தலாவலை. அவர் உடல்நலமின்றி இப்போது ஆஸ்பத்திரியில் சிகிச்சைபெற்று வருகிறார்.

அவர் முதலமைச்சராக இருக்கையில் அவரைச் சுற்றியிருந்த கூட்டம் எவ்வளவு! இப்போது ஒரு சில நெருங்கிய நண்பர்களைத் தவிர அவரிடம் வருபவர் மிகமிகக் குறைவு. என்னே அரசியல் வாழ்வு!

“1961-ம் ஆண்டிலே பொதுத் தேர்தல் நடைபெறவில்லை அரசாங்கத்தை எதிர்த்துப் புரட்சி செய்யப் போவதாக டட்லி சேனநாயக்க கூறியிருக்கிறாரே, அது பற்றித் தங்கள் கருத்தென்ன?” என்று ஒரு பத்திரிகைக்காரர் அவரை அணுகிக் கேட்டாராம்.

அதற்குச் சேர் ஜோன் அளித்த பதில்: “என்ன, மற்றொரு புரட்சியா? 1956-ம் ஆண்டு பண்டாவை முதலமைச்சராகக் கிடைத்ததாக, டட்லி ஒரு புரட்சி செய்தார். இப்போது பண்டாவை வீழ்த்த மற்றொரு புரட்சியை நடத்த விரும்புகிறார்! ஆனால் புரட்சி செய்யவேண்டிய சமயம் வரும் போது அவருக்கு மற்றொரு வயிற்று வலி வந்துவிடும்” எனப் பரிசாசம் செய்தார்.

தமிழுக்கு இடம்

சென்ற புதன்கிழமைன்று சுதந்திர மண்டபத்தில் மகாதேசாதிபதி ஆரம்பித்து வைத்த வித்தியோதயா சர்வகலாசாலையில் தமிழும் கற்பிக்க ஏற்பாடுகள் நடந்து வருவதாக அறிகிறேன்.

அங்கு சிங்களம், பாளி, சமஸ்கிருதம், இந்தி முதலிய பல மொழிகள் கற்பிக்கப் பேராசிரியர்களை நியமித்துள்ளனர். சமஸ்கிருதம், இந்தி இவற்றைப் போதிக்க இந்தியாவில்

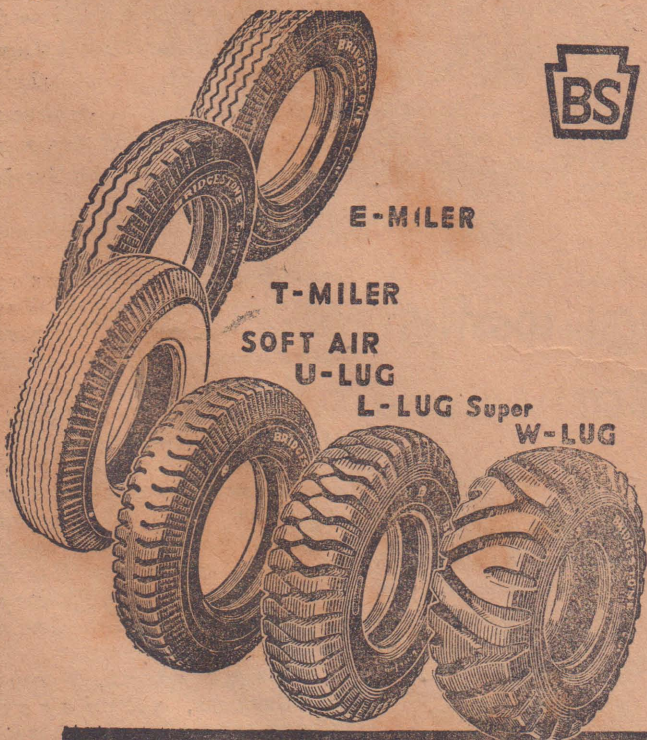
இருந்து. இருவரை நியமித்திருப்பதாயும் அங்கு தமிழ் கற்பிக்கத்தக்கவரை நியமிக்க முயற்சிகள் நடப்பதாகவும் தெரிகிறது.

பெளத்த பிக்குகளாற் பழைய குருகுல முறையில் நடைபெறவிருக்கும் இச்சர்வகலாசாலையில் தமிழுக்கும் இடம் அளிப்பது வரவேற்கத்தக்க நல்ல அறிகுறியாகும். தமிழ் படிக்கப் பல பிக்குகள் ஆவலுடன் இருக்கின்றனர்.

“நாம் அனைவரும் பெருமை கொள்ளும்படியான ஒரு நல்ல சர்வகலாசாலையாக இந்தத்தாபனம் வளரும்படி எல்லா முயற்சிகளும் செய்யப் பணிவுடன் வேண்டுகிறேன்” என்று சேர் ஒலிவர் இவ்விழாவிற்குப் பேசுகையில் கேட்டுக்கொண்டார்.

இந்நாட்டிலே தமிழ்மொழிக்குக் கண்ணியமான இடம் கிடைக்கும்படியும், மொழி (16ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ஒரு ருபாவுக்கு மிகுதியான மைல்கள்



BRIDGESTONE TIRES

பிரிட்ஜஸ்டோன் டையர்கள் மோட்டார்த் தேவைகள் எல்லாவற்றையும் திருப்தி செய்யும் வண்ணம் உற்பத்தியாக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

ஏக விநியோகஸ்தர்கள்:

ஓட்டோஸ் லிமிடெட்

யாழ்ப்பாணம்

போன்: 496

தந்தி: “ஓட்டோஸ்”

சுபிட்சமான வாழ்வுக்குப் பொருளாதார விருத்தி அடிப்படையானது என்ற உண்மையை இப்போது தமிழ் பேசும் மக்கள் நன்கு உணர்ந்து வருகின்றனர். இந்த வகையில் மக்களின் ஆர்வம் எவ்வாறு தொழிற்படுகிறதென்பதை இக் கட்டுரை ஓரளவுக்கு எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

பொருளாதார விருத்தியில் மக்கள் காட்டும் தீவிர ஊக்கம்

அரசியல் விவகாரங்கள் என்னதான் மாறுபாடுகளை விளைவித்தாலும் யாழ்ப்பாணம் அதுபற்றிய சிந்தனையிற் சதா மனதைப் பறிகொடுத்திருக்காமல் வழக்கம்போலத் தன் அபிவிருத்தி விவகாரங்களிற் சுறுசுறுப்புடன் கவனம் செலுத்திக் கொண்டே இருக்கிறது. முக்கியமாக இன்று மக்கள் மத்தியில் இருந்து ஏகோபித்த முறையில் எழுந்து கொண்டிருக்கும் குரல் எதுவெனில் பொருளாதார விருத்தியில் தீவிர ஊக்கம் செலுத்த வேண்டும் என்பதேயாகும்.

பொருளாதாரம்பற்றி இன்று பேசாத பொதுமேடைகளே இல்லை. பொதுத் தாபனங்கள் ஏற்படுத்தும் கூட்டங்கள் எதிலும் சரி வழக்கமாகப் பாடப்படும் ஒரு இராகமாக அது இடம்பெற்றுவிட்டது.

வெறும் பேச்சுடன் மட்டும் இந்தப் பொருளாதாரவளர்ச்சி நின்றிடுகிறதா என்ற கேள்விக்கு "இல்லை" யென்று பதிலளிக்கும் தன்மையில் எத்தனையோ காரியங்கள் நடந்து வருகின்றன. நமது நாடு, நமது முன்னேற்றம் என்ற உணர்ச்சியால் உள்ளூர் உற்பத்தி மக்கள் இன்று எதையும் பொருளாதாரக் கண் கொண்டு சிந்திக்கத் தொடங்கி

யிருக்கின்றனர். அந்தச் சிந்தனை, செயலில் தீவிரமாகக் கையாளப்பட்டு வருகிறது.

நிலைமை மாறிவிட்டது

விவசாயத் துறையில் யாழ்ப்பாணக் கமக்காரன் காட்டும் ஆர்வத்துக்குச் சான்றுபடும் தன்மையில் இன்று புதிய குடியேற்றத் திட்டங்கள் மிளிர்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. 'யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டை விட்டுத் தெற்கே குடியேறுங்கள்!' என்ற அழைப்புக்குரல் சிறிது காலத்துக்குமுன் அலட்சியக் குரலாக இருந்து வந்தது உண்மைதான். இன்று நிலைமை முற்றிலும் மாறி விட்டது. எங்கே ஒரு துண்டுக்காணி கிடைக்குமென்று யாழ்ப்பாணக் கமக்காரன் ஆவலோடு தேடிக்கொண்டிருக்கிறான்.

தீவிர ஆர்வம்

கைத்தொழில்துறையைப்பொறுத்தவரை பெரிய பெரிய திட்டங்கள் சிந்தனை உருவில் இருப்பினும் இப்போது குடிசைக் கைத்தொழில்கள் ஆங்காங்கு சிறப்புடன் வளர்ந்து வருகின்றன. இதன் பொருட்டுக் கிராமாவிருத்திச் சங்கங்கள் காட்டும் தீவிர ஆர்வம் பாராட்டத்

தக்கது. ஆனால் அவை அரசாங்கத்தின் கை எப்போது விரியும் என்று காத்திருக்கும் நிலையிலேதான் இருக்கின்றன. தன்கையே தனக்குதவி என்ற எண்ணம் வலுப்பட வேண்டுமென்று அரசாங்க உயர்தர அதிகாரிகள் கூடச் சொல்லிக்கொள்கிறார்கள். வெறுங்கை முழுமீடுமா என்ற கேள்வியும் நியாயமானதாகத்தான் படுகிறது.

பொதுப்படையாகக் கவனிக்கமுடித்துச் சென்ற ஒரு வருடத்துக்கு முன் இருந்ததைவிட இன்று யாழ்ப்பாணம் எவ்வளவுதூரம் தன் சிந்தனையைச் செயலுருவில் மாற்றியிருக்கிறது. அதற்கான தூண்டுகோல்களாக அமைந்தவை பல. அவை பற்றியெல்லாம் ஆராய்வது அவசியமானது.

இன்னும் சில ஆண்டுகளின் பின் நாம் காணப்போகும் வடபகுதி இன்றிருப்பதிலிருந்து பல வகையிலும் வேறுபட்டதாகவே இருக்கக்கூடும். அதற்கான அத்திவாரத்தை இப்பொழுதே நாம் காண்கிறோம். அந்த அத்திவாரத்தின்மேல் எழுப்பப்படவிருக்கும் கட்டடம் கற்பனைக் கண்முன் காட்சியளித்துக் கொண்டிருக்கின்றது.

தாதிகள் பயிற்சிக் கல்லூரி திறப்பு விழா எப்போது?

நமது நிருபர்

யாழ்ப்பாணம்.

யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள அரசாங்க மருத்துவத் தாதிகள் பயிற்சிக்கல்லூரி எப்போது திறக்கப்படும் என்ற கேள்விக்கு இன்றுமே விடைகண்டு பிடிக்கப்படவில்லை. இங்குள்ள சுகாதாரப்பகுதி மேலதிகாரிகளுக்குக் கூட அது வெளிச்சமாகாத ஒரு புதிதாகவே இருந்து வருகிறது. கல்லூரி ஆரம்பமாகும் திகதி பற்றிய சுகாதார அமைச்சரின் அறிக்கையை அவர்கள் அரசாங்க வர்த்தமானி மூலம் தினமும் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

இப்பயிற்சிக் கல்லூரியைத் திறப்பதா இல்லையா என்ற இரண்டுபட்ட கருத்துக்குப் பொதுசனங்களினதும் சனப்பிரதிநிதிகளதும் வற்புறுத்தல் காரணமாக முடிவுகாண முன்வந்த சுகாதார அமைச்சர் திருமதி விமலா விஜயவர்த்தன எப்படியும் தை மாதம் ஆரம்பிப்பது என முன்றுமாதங்களுக்கு முன்னர் தெரிவித்திருந்தார். தையும் போய் மாசியும் பிறந்து விட்டது. ஆனால் தாதிகள் பயிற்சிக் கல்லூரியின் வெளிக்கதவு இன்றும் பூட்டியபடியே காட்சியளிக்கிறது.

இருப்பினும் அங்கு சேர்ந்து பயிற்சி பெற விரும்பும் மாணவிகள் அரசாங்கத்தின் அறிக்கையை எதிர்பார்த்து மேலும் பொறுமையோடு காத்திருக்க விரும்பவில்லைப் போலத் தெரிகிறது. உரிய அதிகாரிகளால் விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுவ

தற்கு முன்னரே — இதுவரை ஏறத்தாழ 300 விண்ணப்பங்கள் யாழ்ப்பாணம் சுகாதார அதிபரின் காரியாலயத்துக்குப் போய்ச் சேர்ந்துவிட்டன. மேற்கொண்டும் தினசரி மனுக்கள் வந்த வண்ணமே இருப்பதாக அக்காரியாலயத்தைச் சேர்ந்த பொறுப்பு வாய்ந்த ஊழியர் ஒருவர் தெரிவித்தார்.

இக்கல்லூரி சம்பந்தமாக ஸ்தல மேலதிகாரி சுகாதார அமைச்சருக்கு அண்மையில் ஒரு அறிக்கையை அனுப்பி வைத்திருப்பதாக அறியப்படுகிறது. அங்கு தற்போது 40 மாணவிகள் ஏககாலத்திற் பயிற்சி பெறுவதற்குரிய பல்வேறு வசதிகளும் இருப்பதாயும் மற்றும் சில அபிவிருத்தி வேலைகளைச் செய்யும் பட்சத்தில் அத்தொகையை 120 ஆக உயர்த்த இடமுண்டெனவும் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறதாம்.

சுகாதார அமைச்சர் இனி எவ்விதமான சாட்டைச் சொல்லிப் பின்போடப் போகிறது என்ற கேள்வி சம்பந்தப்பட்ட வட்டாரங்களில் இப்போது எழுந்திருக்கிறது.

* * * * *
தமிழ்மூலம் தாதிகளுக்குப் பயிற்சி அளிக்கக் கூடிய திறமைவாய்ந்தவர்கள் இங்கு இல்லையென இலங்கை அரசினர் தெரிவித்தபோது, ஊர்காவற்றுறைப் பிரதிநிதியான திரு. வி. ஏ. கந்தையா அவர்கள் சென்னை சென்று இத்துறையில் அங்கு பணியாற்றுவவர்களின் சேவையை இங்கு பெறுவதற்கு ஏற்பாடுகள் செய்தமை இச்சந்தர்ப்பத்திற் குறிப்பிடற்குரியது.

கமக்காரர் மனமாற்றம் மலையாளப் புகையிலை மீது நாட்டம்

எஸ். எஸ். ரி.

சிகரெட் புகையிலை உற்பத்தியிற் சமீப காலமாகத் தம் கவனத்தைத் திருப்பியிருந்த யாழ்ப்பாணக் கமக்காரர் இப்போது மீண்டும் மனமாற்றம் மடைந்துள்ளனர். மலையாளப் புகையிலை ஏற்றுமதிக்கு ஓரளவு வாய்ப்புக் கிடைத்திருப்பதே இந்த மனமாற்றத்துக்குக் காரணமாகும்.

யாழ்ப்பாணத்தின் ஒரேயொரு வெளிநாட்டு வருமானப் பொருளான மலையாளப் புகையிலை வர்த்தகத்தில் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக ஏற்பட்ட தடைகள் புதிய முயற்சி ஒன்றுக்கு அடிகோலி வைத்தன. சிகரெட் புகையிலைச் சாகுபடி செய்வதான அந்த முயற்சியில் அவர்கள் வெறுப்படையத் தொடங்கியிருப்பது விவசாயப் பகுதியாரின் ஆச்சரியத்துக்கு இடமளித்திருக்கிறது.

இந்த ஆண்டு யாழ்ப்பாணத்தில் 800 ஏக்கரில் சிகரெட் புகையிலை பயிரிட விவசாய அமைச்சர் அனுமதியளித்திருந்தது. அதற்கு வேண்டிய சகல வசதிகளையும் சிகரெட் புகையிலைச் சங்கங்கள் கமக்காரருக்குச் செய்து கொடுத்திருந்தன. ஆயினும் இப்போது 500 ஏக்கரில் மட்டுமே அது பயிரிடப்பட்டிருப்பதாகக் கணக்கிடப்பட்டிருக்கிறது.

சென்ற ஆண்டு 600 ஏக்கர் நிலத்தில் சிகரெட் புகையிலை பயிரிடப்பட்டிருந்தது. அத்தொகையை இந்த ஆண்டு 900 ஏக்கராக உயர்த்த வேண்டுமென விவசாய அமைச்சருடன் வாதாடியதன் பயனாக அவர் 800 ஏக்கருக்கு அனுமதியளித்திருந்தார். தற்போதைய நிலை வரத்தின்படி அமைச்சர் ஒதுக்கிய தொகைக்குத்தானும் பயிரிட முடியாமற் போய்விட்டதெனவடபகுதிவிவசாயப்பகுதி அதிகாரி யொருவர் தெரிவித்தார்.

கமக்காரரின் மனம் மாறுபட்டமைக்குப் பின் வருவன காரணங்களாக இருக்கலாம் எனச் சம்பந்தப்பட்ட மேலதிகாரி ஊகிக்கின்றார்.

1. மலையாளப் புகையிலையை மீண்டும் ஏற்றுமதி செய்யச் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது.
2. வடமராட்சித் தீன் புகையிலையைக் கடந்த வருடம் இலாபகரமான முறையில் விற்பனை செய்ய வாய்ப்புக் கிடைத்தது.
3. சிகரெட் புகையிலையின் உத்தரவாத விலை மிகவும் குறைவானதாக இருப்பது.

சிகரெட் புகையிலையின் தற்போதைய விலை கடந்த ஆறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் நிர்ணயிக்கப்பட்டதாகும். அதனைக் கணிசமான அளவு கூட்டுமாறு கேட்டு வாதாடிவருகிறார்களாயினும் இன்னுமே பலன் கிடைக்கவில்லை. ஆகக் குறைந்தது தற்போதைய விலையில் 10 வீதமாவது அதிகரிக்கப்பட வேண்டுமென இப்போது கோரப்பட்டிருக்கிறது. இந்தக் கோரிக்கைக்கு இதுவரை திருப்திகரமான பதில் எதுவும் கிடைக்கவில்லை.

யாழ்ப்பாணம் — மலையாளப் புகையிலை ஐக்கிய வியாபாரச் சங்கம் கடந்த நிதிவருடத்தில் ரூபா 390845 சதம் 72 ரூட்ட மடைந்துள்ளதென்று சமீபத்தில் நடைபெற்ற அச்சங்க வருடாந்தப் பொதுக்கூட்டத்திலே தெரிவிக்கப்பட்டதாம். 1954 ஆம் வருட மலையாளப் புகையிலை வர்த்தகத்தால் நிகழ்ந்த இந்த நஷ்டத்தை ஈடு செய்ய வதற்காகச் சங்கத்தின் பல்வேறு நிதிகளிலிருந்தும் ரூபா 384042 சதம் 45 ஒதுக்கப்பட்டதென அறியப்படுகிறது. மீதி ரூட்டத்தை எதிர்காலத்தில் கிடைக்கும் வருமானத்தில் இருந்து நிவிர்த்தி செய்வதென முடிவுசெய்தனர்.



உங்கள் குழந்தையின் சிரிப்பைக் கண்டு பூர்க்க வேண்டுமா?

★ புதுத்தம்பதிகள் ஒன்று சேர்ந்து புகைப்படம் எடுக்க வேண்டுமா?

★ பாஸ்போட் புகைப்படம் அவசியம் எடுக்க வேண்டுமா?

அப்படியானால்

நீங்கள் போகவேண்டிய இடம்

பாரத் ஸ்ரூடியோ

யாழ்ப்பாணம்

சிறுகதை

மனிதன்

சம்பந்தம்

கிழவன் தெருவில் நின்ற படியே பிரமாண்டமாக வளர்ந்திருந்த அந்தப் புனியமரத்தைப் பார்த்துக்கொண்டு நின்றான். பொழுது மேற்கே சரிந்து வெகு நேரமாகிவிட்டது. பிள்ளைகள் அந்த மரத்தினடியில் உட்கார்ந்தும் ஆடியும் பாடியும் விளையாடிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

நேரம் மெல்ல நகர்ந்து சென்றது. ஆனால் கிழவன் மட்டும் அப்படியே நின்றான். அந்த மரத்தையும் கீழே விளையாடும் பிள்ளைகளையும் பார்ப்பதில் அவனுக்குத் திருப்தியிருந்தது. அதனால் மேலும் கீழுமாக மாறி மாறிப் பார்த்தபடியே நின்றான். ஐம்பது அறுபது வருடங்களுக்கு முன் அவனும் அந்த மரத்தடியில் இவர்களைப்போல ஒரு சிறுவனாக நின்று விளையாடியிருக்கிறான். அப்போது இந்த மரம் இவ்வளவு பெரியதாக இல்லை. இன்று கொஞ்சம் பருத்து அகன்று வளர்ந்திருக்கிறது. ஆனால் வடகிழக்குப் புறத்தில் வளர்ந்திருந்த பெரிய ஒரு கிளை அப்போது பட்டுப் போயிருக்கவில்லை. பக்கத்தில் உள்ள நிலப்பரப்பு ஒவ்வொன்றே வெளியாகவே கிடந்தது. வீடுகள் என்ற கறை அதையடுத்த பிரதேசங்களில் அன்று காணப்பட்டதில்லை. இன்றே இருபது முப்பது யாருக்குள் வீடுகள் சுற்றவர முனைத்திருந்தன.

கிழவன் நீண்ட ஒரு பெரு மூச்சுடன் இரண்டடி வைத்துத் தெருக்கானில் இறங்கி நின்று மறுபடியும் அந்த மரத்தையும் சிறுவர்களையும் மாறிமாறி உற்றுப் பார்த்தான். அப்பொழுது தான் அங்கே நின்ற பிள்ளைகளின் கண்கள் அவன் பக்கம் திரும்பின.

முதலில் ஒரு சிறுவன் கிழவனுக்குக் கிட்டப் போய், “என்ன வேண்டும்?” என்று கேட்டான். மற்றவர்களும் ஒருவர் பின் ஒருவராக அங்கே வந்து சேர்ந்து விட்டார்கள். ஆனால் அந்தக் கிழவனைப் பார்த்துக் கேலி செய்யவோ தோந்தரவு கொடுக்கவோ யாருமே விரும்பவில்லை. சம்மா நின்றபடியே கிழவனைப் பார்த்தார்கள்.

சுருக்கங்கள் விழுந்த கூடிவரஞ் செய்யாத முகம். கிழத்தன்மையை மறைப்பது போன்ற கெம்பிரமான மூக்கு, அகன்ற நெற்றி, சோகம் ததும்பும் பெரிய கண்கள். அழுக்கேறிய உடையின் நடுவிலும் வசீகரமான ஒருவித கெம்பிரமான அலகழியும் செய்ய முடியாத தோற்றம். எல்லாமாகச் சேர்ந்து அங்கே நின்ற பிள்ளைகளை ஆகர்த்தித்து விட்டன.

கிழவன் முதலில் அந்தக் குழந்தைகளைப் பார்த்து ஒரு மாதிரிச் சிரித்தான். பிறகு மெல்ல நடந்துவந்து அந்த மரத்தடியில் உட்கார்ந்தான். சுற்றிக்கொண்டு நின்ற பிள்ளைகளில் ஒருவன் கேட்டான்.

“தாத்தா, எங்கே யிருந்து வருகிறீர்கள்?”

கிழவன் அந்தப் பையனை ஒருமுறை பார்த்து விட்டுத் தலையைத் தொங்கப் போட்ட படி மௌனமாகவே உட்கார்ந்திருந்தான். அதற்குள் மற்றொரு பிஞ்சுக் குரல் எழுந்தது:

“மிகவும் களைத்திருக்கிறீர்களே, சாப்பிடவில்லையா?”

கிழவன் தலையைத் தூக்கி, “எனக்குப் பசியில்லை” என்று சுருக்கமாகச் சொன்னான்.

“அப்படியானால் சாப்பிடுகிறதே இல்லையா தாத்தா?” என்று ஒருவன் ஆச்சரியத்தோடு கேட்டான்.

“சாப்பிடாமல் யாராவது இருக்க முடியுமா தம்பீ?” என்று பதிலுக்குக் கிழவனது வரண்ட தொண்டையிலிருந்து ஒரு கேள்வி பிறந்தது.

மற்றொரு குரல் இதைக் கேட்டது:

“அப்படியானால் எப்போது சாப்பிட்டீர்கள்?”

“ஞாபகமில்லை.”

கிழவனை எல்லோரும் ஒரு வித பயங்கலந்த ஆச்சரியத்தோடு பார்த்தார்கள். ஒருவன் மட்டும் கொஞ்சம் உரத்த குரலில், “பொய், பொய்” என்று கத்தினான்.

கிழவன் இப்பொழுது யாரையுமே கவனிக்க விரும்பாதவன்போல மெல்ல மரத்தோடு சரிந்து உட்கார்ந்தான். அந்த நிலையிலும் மரத்தின் ஸ்பரிஸம் அவனுக்கு ஏதோ ஒருவித இன்பத்தைக் கொடுத்தது போலும். அவனது வாடிய முகம் கொஞ்சம் மலர்ந்து விளங்கியது.

சிறுவர்கள் ஒவ்வொருவராக உட்கார்ந்துவிட்டார்கள். கிழவனுடைய தோற்றமும் வார்த்தைகளும் அந்தக் குழந்தைகளுக்கு ஏதோ ஒருவித வேதனையை உண்டுபண்ணிவிட்டன.

கூணத்துள் ஒரு சிறுவன் எழுந்துநின்று, “தாத்தா, சாப்பாடு கொண்டு வருகிறேன் சாப்பிடுகிறீர்களா?” என்று கேட்டான்.

“வேண்டாம்” என்பதுபோலக் கிழவன் வெறுமனே தலையை மட்டும் அசைத்து விட்டு மௌனமாகவே இருந்தான்.

“ஏன், சாகப் போகிறீர்களா?”

யாரோ ஒருவன் இப்படி ஒரு கேள்வியைப் போட்டான்.

அதற்குப் பதில் வரவில்லை. கிழவனுடைய அந்த மௌன நிலை பிள்ளைகளைக்கூடக் கொஞ்சம் அசந்துபோகும்படி செய்து விட்டது. அதனால் அவர்கள் ஒருவரையொருவர் பார்த்த படி நின்றார்கள். ஆனாலும் அவர்களுடைய உள்ளங்கள் கிழவனோடு நெருங்கி ஒட்ட ஆரம்பித்துவிட்டன. அதனால் அவர்கள் கிழவனுக்கு மிகச் சம்பமாக வந்து தொட்டுக் கதைக்கவும் தொடங்கி விட்டார்கள்.

அந்த நிலையைக் கிழவனும் உணர்ந்து கொண்டு முதலிற் பெரிய ஆறுதல் அடைந்தான். ஆனால்—? சிறிது நேரத்துள் அவன் எதையோ நினைத்துக் கொண்டவன்போல நிமிர்ந்து உட்கார்ந்துகொண்டு நீண்ட பல மூச்சுக்கள் விட்டான். அந்த மூச்சுக்களைத் தொடர்ந்து அவனது அகன்ற கண்களில் நீர் ததும்பியது.

திடீரென்று ஒரு சிறுவன் கேட்டான்:

“தாத்தா, ஏன் அழுகிறீர்கள்?”

கிழவனுக்கு ஒன்றுக்கு சொல்லத் தோன்றவில்லை. ஒருவாறு சமாளித்துக்கொண்டு, “ஏன், நான் அழுதேனா?” என்று அந்தப் பையனையே திருப்பிக் கேட்டான்.

சிறிது நேரம்வரை எல்லோரும் மௌனமாகியிருந்தார்கள்.

ஒரு சிறுவனுடைய குரல் அந்த மௌனத்தைக் கலைத்தது.

“தாத்தா, உங்களுக்கு எந்த ஊர்?”

இதற்குப் பதில் கிடைத்தது.

“அது வெகு தொலைவில் இருக்கிறது. ஒரு நாள் பயணம் பண்ண வேண்டும்.”

“அப்படியானால் இராவுக்கு எங்கே படுப்பீர்கள்?” அந்தச் சிறுவனே தொடர்ந்து சொன்னான்:

“எங்கள் வீட்டுக்கு வாருங்களேன். வருகிறீர்களா?”

கிழவன் உடனே வாயைத் திறந்து அந்தப் பையனிடம் ஒரு கேள்வி கேட்டான்:

“இந்தக் கிழவனை ஏன் அழைத்து வந்தாய்?” என்று அப்பா அம்மா கோபிக்க மாட்டார்களா?

“அப்படியும் யாராவது கோபிப்பார்களா?” என்று உடனே சிறுவன் கிழவனிடமே கேட்டான்.

அப்போது பிரகாசித்த கிழவனுடைய கண்களை அந்தப் பிள்ளைகள் கவனிக்கவேயில்லை. அவர்கள் போட்டி போட்டுக் கொண்டு, “எங்கள் வீட்டுக்கே வரவேண்டும்” என்று தனித்தனி கேட்டுக்கொண்டார்கள்.

மௌன நிலையில் அவர்களது குழந்தை முகங்களையே பார்த்துக் கொண்டிருந்த கிழவன் திடீரென்று எழுந்துநின்று தன் சட்டைப் பையினுள்ளே கையை வைத்து ஒரு ரூபாய் நோட்டுக்களை எடுத்தான். ஒவ்வொரு சிறுவனையும் கூப்பிட்டு, “குழந்தாய், உனக்குப் பிரியமானதை வாங்கிக்கொள்” என்று தலைக்கு ஐந்து ரூபாய் வீதம் கொடுத்தான். சிலர் முதலில் பெற்றுக் கொள்ள மறுத்தார்கள். பிறகு எப்படியோ கட்டுண்டவர்கள் போல் கையை நீட்டி வாங்கி விட்டார்கள்.

சிறுவர்களுக்கு அது புதிய அநுபவமாகவே இருந்தது. “யார் இவர்? ஏன் இது நடக்கிறது?” என்ற எதையுமே சிந்திக்காமல் அவர்களுடைய மலர் மனங்கள் கிழவனோடு ஒன்றிக் கலந்து குழைந்துவிட்டன. அதற்குள் ஒரு சிறுவன் எழுந்து பக்கத்திலுள்ள தன் வீட்டை நோக்கி ஓடினான். உள்ளே போனவன் யாரிடம் எதைத்தான் சொன்னோ,

ஒரு கிழவியும் அவள் மகனும் உள்ளேயிருந்துவந்து அந்தக் கிழவனை உற்றுப் பார்த்து விட்டுப் போனார்கள். கிழவனும் அவர்களை அப்படியே பார்த்தான். உடனே அவனுடைய முகத்தில் ஆயிரம் சிந்தனைகளின் ரேகைகள் படர்ந்து மறைந்தன. அவன் மறுபக்கமாக முகத்தைத் திருப்பிக் கொண்டான்.

பிறகு, தனக்குள்ளே சொன்னான்.

“ஒரு ரத்தத்தில், ஒரு வயிற்றில் பிறந்த உயிர்கள். கால வெள்ளம், ஞாபகப்படுத்த முடியாத அளவுக்கு உருவையும் மாற்றியமைத்து நினைவுகளையும் கழவி விட்டது”.

கிழவன் தன் மனத்தை மேலும் கடினமாக்க விரும்பியவன் போலக் கஷ்டப் பட்டான். அவனுடைய முகத்தில் திடீர் திடீரென்று தோன்றிய மாற்றங்களைக் குழந்தைகளால் விளங்கிக்கொள்ள முடியவில்லை. ஆசையோடு பார்த்துக் கொண்டே இருந்தார்கள். பிறகு, “தாத்தா, நீங்கள் எங்கள் வீட்டுக்கு வரவேண்டும்” என்று ஒவ்வொருவரும் கேட்க ஆரம்பித்து விட்டார்கள்.

கிழவன் எழுந்து நின்று சொன்னான்:

(13-ம் பக்கம் பார்க்க)

ஈழநாட்டின் இலக்கு

— க. வை. ஆ. சர்மா —

“ஈழநாட்டின் குரலே எல்லோரு மிங்கிதமாவாழ வகுக்கும் வழி”.

‘ஹென்ற்லி’

உடை அலங்காரத்தின்
உள்ளத அடையாளமாகும்

ஹென்ற்லி

★ சேட்
★ காற்சட்டை
★ ஷோட்ஸ்

ஹென்ற்லி சேட், காற்சட்டை, ஷோட்ஸ் ஆகியவற்றை அணியும் ஆடவரும், இளைஞரும் செளகரியத்தை அனுபவிப்பதுடன் வசீகரமான தோற்றத்தையும் பெற்று அழகுடன் விளங்குகின்றனர்.

ஹென்ற்லி உடைவகையில் நீங்கள் எதைத் தெரிந்தெடுத்து வாங்கினாலும், அது கொடுத்த பணத்திற்கு நிறைந்த பெறுமதியாகும்.

ஹென்ற்லி (காமெண்ட்ஸ்) லிமிடெட்,

பழைய விமான நிலைய வீதி,

(Old Air Port Road)

இரத்மலானை.

பொறுமையுடன் குணம் குற்றங்களை ஆய்ந்து தன் வெறுப்பு விருப்புக்களைப் பொருட்படுத்தாமல் நடுநிலை நின்று சீர்தூக்கிக் கூறுவதே இலக்கிய ஆராய்ச்சியாகுமென்பதை, டக்டர் மு. வரதராசனார் அவர்கள் இக்கட்டுரையில் விளக்கியுள்ளார்கள்.

ஆராய்ச்சித் தகுதியும் திறனும்

பேராசிரியர் மு. வரதராசனார்

ஒரு நூலைப் பற்றி அறிஞர் இருவர் கருத்துரை வழங்குவார்களானால், அந்த இரு கருத்துரைகளுக்கும் இடையே வேறுபாடு காணப்படும். அந்த வேறுபாட்டை, ஆராய்ச்சிகளின் வேறுபாடு என்று கூறுதலைவிட, ஆராய்ச்சியின் வேறுபாடு என்று கூறுதல் பொருந்தும்.

அனடோல் பிரான்ஸ் என்றும் அறிஞர் இதனை வேடிக்கையான முறையில் விளக்குகிறார். ஒருவர் கம்பரைப் பற்றிச் சொற்பொழிவு செய்வதானால், அவர், “யான் இன்று கம்பரின் புலமைத்திறனைப் பற்றிப் பேசமுன் வந்துள்ளேன்” என்று தொடங்குவது வழக்கம். அதைவிட, “யான் இன்று என்னைப் பற்றி — கம்பரைப் படித்த என்னைப் பற்றிப் — பேச முன் வந்துள்ளேன்” என்று தொடங்குவது பொருந்தும். அவ்வாறு கூறுவது மரபுக்கு மாறாக இருந்தாலும், அது தான் உண்மையும் நேர்மையும் ஆகும் என்கிறார்.

உலகத்து அறிவிலும் கருத்திலும் சிறந்தவற்றைத் தேர்ந்தறிவதற்கும் பரப்புலவதற்கும் உரிய பற்றற்ற முயற்சியே ஆராய்ச்சி என்பது இங்குக் கருத்த தக்கது.

ஆயினும், பெரும்பாலோர்க்கு அத்தகைய பற்றற்ற நடுநிலையான ஆராய்ச்சி மனப்பான்மை வாய்ப்பதில்லை. மிட்டன் எழுதிய ‘இழந்த துறக்கம்’ என்னும் நூல் வால்டேர் என்பவர் அளவு கடந்து தூற்றினார்; ஆனால் மெக்காலோ என்பவரோ அளவுகடந்து போற்றினார். தூற்றியவரும் அறிஞரே; போற்றியவரும் அறிஞரே. தமிழ் இலக்கியத்துறையிலும், சிலர் மிகத் தூற்றும் நூல்களையே வேறு சிலர் மிகப் போற்றுவதல் காணலாம். இரு சாராரும் ஆராய்ச்சியில் ஆர்வம் உடையவர்களே. இந்த

லைக்குக் காரணம் என்ன? பற்றற்ற நடுநிலைமை என்பது எய்தற்கு அரியநிலை. அனடோல் பிரான்ஸ் கூறுமாறு ஆராய்ச்சி என்பது ஒருவரின் மிகத் தனிப்பட்ட சொந்தச் செய்தியாக உள்ளது; அவருடைய சொந்த வாழ்வும், நம்பிக்கைகளும் அவருடைய ஆராய்ச்சியில் தெற்றென விளங்குகின்றன.

விருப்பு வெறுப்பு

ஒரு நூலைக் கற்கும்போதும், அதனுடைய பலவகைச் சிறப்புக்களையும் உணர்ந்தபோதும், அதனிடையே உள்ள ஒரு கருத்து அல்லது ஆசிரியரின் ஒரு கொள்கை நமக்கு மாறானதாக இருக்கும் காரணத்தால், அந்த வெறுப்பையே கொண்டு நூலை மதிப்பிடுதல் உண்டு. விருப்புவிட வெறுப்பு ஆற்றல் மிக்க உணர்ச்சி ஆகையால், அது நம் ஆய்வுத்திறனையே மங்கச் செய்துவிடும்; நம்மை அறியாமலே நம் நடுநிலைமை மாறிவிடும். அதனால், “இந்நூல் உயர்ந்ததுதான்; என் கொள்கைக்கு மாறான கருத்து ஒன்று இந்நூலில் உள்ள போதிலும், இது உயர்ந்த அமைப்பும், உணர்வும் கற்பனையும் உடைய நூல்தான்” என்று கூறும் திறனை இழந்துவிடுவோம்.

அல்லாமலும், நம் உள்ளம் தானாக ஆய்ந்தறியும் முயற்சியை மேற்கொள்ளாமல், பலர் கூடிப் போற்றிப் புகழ்ந்த நூலைக் கண்முடிப் புகழ்தலும், பலர் கூடித் தூற்றி இகழ்ந்த நூலைக் கண்முடி இகழ்தலும் நேரலாம். அந்நிலையில், அப்போற்றலையும் தூற்றலையும் நம் போற்றல் தூற்றலாக வெளியிடுவோம். உண்மையாக நோக்கின், அது நம் திறனையு அன்று என்பதும், முயற்சியைக் குறைத்துப் பிறருடைய கருத்தை நாம் அவ்வாறே நம்பி வெளியிடுதலே என்பதும் விளங்கும். “எனக்கு இது பற்றிக் கருத்து ஒன்றும் இல்லை; கருத்துக் கூறுமளவு இன்னும் ஆயவில்லை. ஆனால் பிற்போற்ற

றக் கேட்டிருக்கிறேன், அல்லது தூற்றக் கேட்டிருக்கிறேன்” என்று கூறத்தக்க அளவிற்கு அஞ்சாமையோ உண்மையோ இல்லை என்பதே அதற்குக் காரணம் ஆகும்.

ஆயின், முழுதும் பற்றற்ற நடுநிலையான ஆராய்ச்சி கலைக்குத் தேவை இல்லை. ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் புதியன படைக்கும் திறனும் உண்டு; ஆயும் திறனும் உண்டு. சிலர் ஒரு துறையில் பயின்று விளங்க, மற்றும் சிலர் மற்றத் துறையில் பயிற்சி பெற்றுச் சிறக்கின்றனர். படைக்கும் திறனே முந்தி அமைவது; ஆராய்ச்சி காலப் போக்கில் வளர்ந்து அமைவது. ஒவ்வொரு காலத்தில் ஒவ்வொன்று சிறந்து நிற்பதும் உண்டு.

படைக்கும் திறன்

படைக்கும் திறன் சிலர்க்கு இயல்பாகவே மிக்கு விளங்குகிறது. அவர்கள் தக்க வாய்ப்புக் கிடைத்ததும் அத்திறனைப் புலப்படுத்திக் கலைஞராக வளர்கின்றனர். அத்தகைய கலைஞரிடம் ஆராய்ச்சித் திறனை எதிர் பார்த்தல் கூடாது. ஆராய்ச்சித் திறனுக்குப் பரந்த அறிவும் விருப்பு வெறுப்பற்ற நோக்கும் வேண்டும். படைக்கும் திறனுக்குப் பரந்த அறிவு தேவை இல்லை; ஆழ்ந்த உணர்ச்சியனுபவமே தேவை. நடுநிலைமை தேவை இல்லை;

சென்னை முதலமைச்சர்

திரு. காமராஜ் வாழ்த்துரை

ஈழநாடு என்னும் சுதந்திர வார இதழ் வெளியாகியிருப்பதைக் கண்டு மிக்க மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

இவ்வார இதழ் இலங்கை வாழ் தமிழ்பேசும் மக்களிடையே நல்ல கருத்துக்களைப் பரப்பி, ஒற்றுமையுடனும், சகோதர மனப்பான்மையுடனும் வாழ உதவும் என்று நம்புகிறேன்.

நல்ல முறையில் வெளிவரும் இப்பத்திரிகைக்கு எனது இதயங்களிந்த நல்வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

ஆற்றல் மிக்க விருப்பும் வெறுப்புமே தேவை. ஆதலின், படைக்கும் திறன் உடையவரிடத்தில் ஆயும் திறனையும் எதிர் பார்த்தல் கூடாது.

ஆராய்ச்சியாளன் கூரிய அறிவு வாய்ந்து பிறர் பிறர் மன நிலையை அறிய வல்லவனாக இருத்தல் வேண்டும். தான் கொண்டதே கொள்கை என்று விடாப்பிடியாக இராமல் நெகிழ்ந்து, பிறர் கொள்கைகளையும் அவற்றின் காரணங்களையும் ஆராயவல்ல நுண்புலன் உடையவனாக இருத்தல் வேண்டும். பிறர் கூற்றில் உள்ள அடிப்படைக் கருத்துக்களை எளிதில் உணரும் திறனும், அவற்றைத் தெளிவாக எண்ணிப்பாகுபாடு செய்யும் ஆற்றலும் பெற்றிருத்தல் வேண்டும். தன் விருப்பு வெறுப்புக்களுக்கு முதலிடம் கொடுக்காமல், பொறுமையுடன் பிறர் பிறர் விருப்பு வெறுப்புக்களை ஆராய்ந்தறிய வல்லவனாக இருத்தல் வேண்டும். ஆகவே, ஆராயும் துறையில் நடுநிலையில் நின்று உண்மை காணும் ஆர்வம் வேண்டும். தான் கற்ற

கல்வியினாலோ, பிறந்து வளர்ந்த குழந்தை அமைப்பினாலோ, தழுவிய சமயக்கொள்கையினாலோ சாதி வகுப்பு கட்சி நாடு முதலான வேறுபாடுகளினாலோ ஒருதலைச் சார் பாக நிற்காமல், பொதுவான மனிதத் தன்மையோடு எதையும் நோக்கவல்ல பெருந்தன்மை வேண்டும்.

வள்ளுவர் கருத்து

திருவள்ளுவர் நடுநிலைமை என்ற அதிகாரத்தில் கூறியுள்ள ஒரு கருத்து ஆராய்ச்சியாளர்க்கு மிகப் பொருந்துவதாக உள்ளது.

சமன்செய்து சீர்தூக்கும்

கோல்போல் அமைந்தொருபால் கோடாமை சான்றோர்க்கு அணி.*

துலாக்கோல்போல் பற்றற்ற (சம) நிலையில் நின்று மதிப்பை அளந்து கூறல் வேண்டும்; ஆராய்ச்சிக்கு உரிய தகுதி அமைந்து ஒரு சார்பாகக் கோணமல் இருத்தல் வேண்டும். ஆராய்ச்சிக்கு உரிய தகுதி, பற்றற்ற நிலை, ஒரு சார்பாகக்

* திருக்குறள், 118.

[12ஆம் பக்கம் பார்க்க]

“ஈழமண்டல நாடு எங்கள் நாடு” (2)

‘வாசலிடைக் கொன்றை மரம்’

பண்டிதமணி சி. கணபதிபிள்ளை

“ஈழமண்டல நாடு எங்கள் நாடு” என்ற கட்டுரையில் வந்ததும், “பொன்பூச் சொரியும்” என்று தொடங்குவது மான பாடலின் இறுதியடி “வாசலிடைக் கொன்றை மரம்”. இந்தக் கொன்றை மரம் இயற்கைப் புலமை வாய்க்கப்பெற்றவரும், மிகமிக இளைஞருமான சின்னத்தம்பிப் புலவரின் நாவில் முனைகொண்டு, பாலர்களின் இருதயங்களைக் கொள்ளையெய்து, கவிதைத் தெய்வத்தைப் பூசிக்கின்றவர்களான கவிஞர்களின் கற்பனை உலகில் கிளைகள் பரப்பி, அன்றுபோலவே என்றும் பொன்பூச் சொரிவதாய் அமரத்துவம் எய்திப் பொலிந்து விளங்குகின்றது.

சங்கத்துப் புலவருள் ஒருவரான ஈழத்துப் பூதர் தேவனார் என்கின்ற புலவர் தோன்றிய பழம்பெருமை படைத்தது ஈழநாடு. இப்படிப்பட்ட ஈழநாட்டிலே மரபு பிறழாத தமிழ்ப் புலமை என்கின்றதொரு மாளிகை நிலவுமானால், அந்த மாளிகையின் வாசலிடைக் கொன்றைமரமாய் அமையத் தக்கது இந்தக் கொன்றை மரம்.

இது தோன்றி வளர்ந்து மிளர்கின்ற வரலாறு பின் வருமாறு :-

இன்றைக்கு இருநூறு வருடங்களுக்கு முன்னே யாழ்ப்ப

பாணத்து நல்லூரிலே வில்லவராய முதலியார் என்கின்ற வேளாண் பிரபு ஒருவர் இருந்தார். அவரைப் பரராசசேகரமன்னனின் வழிசத்தில் வந்தவர் என்று கூறுவதும் உண்டு. அவர் கல்வி அறிவுடன் கவிபாடும் ஆற்றலும் படைத்தவர். இதனாலே கல்விமாண்களும் பிரபுக்களும் பிறரும் அவரைப் போற்றினார்கள். அக்காலத்து அரசினராகிய ஒல்லாந்தர்களிடமும் அவருக்குப் பெருங்கண்ணியம் இருந்தது.

நல்லூர்க் கந்தசுவாமி கோயிலின் வடக்கு நோக்கிச் செல்லுகின்ற மேற்கு வீதியை, சட்டைநாதர் கோயிலின் மேற்கு நோக்கிச் செல்லுகின்ற தெற்கு வீதி சந்திக்கின்றது. அந்தவீதியில் வில்லவராய முதலியாரின் வீடு இருந்தது. பழமையானதும் அமரத்துவம் எய்தியதுமான அந்தக் கொன்றை மரத்தை ஞாபகப் படுத்திக் கொண்டு, அதன் சந்ததிகள்போலப் பல கொன்றை மரங்கள் அந்தவீதியில் இன்றும் நின்று நிலவுகின்றன.

வில்லவராய முதலியாருக்கு ஒரேயொருவர் புதல்வர். அவர்தாம் எங்கள் சின்னத்தம்பிப் புலவர். புலவருக்குத் தந்தை தாயரே ஆசிரியராயும் இருந்தார். கரும் அன்பு, மிக்க கோபதாபத்திலே முடிவதும் உண்டு. சின்னத்தம்பிப் புலவருக்கு எக்காரணத்தினாலோ

இளம் பருவத்திலேதானே படிப்பிலே கசப்பு உண்டானது. விளையாட்டுப் பிள்ளைகளுடன் கூடி விளையாட்டிலே காலங்கழிப்பாராயினார் சின்னத்தம்பிப் புலவர். இதுவில்லவராய முதலியாருக்குப் பெருங்கவலையைத் தந்தது. சின்னத்தம்பிப் புலவரைத் தங்கண்ணெதிரிற் காண்பதே முதலியாருக்கு அருமையாய் விட்டது. இதனைச் சகியாமல் தமது மனைவியாரைக் கடிவாராயினார் முதலியார். சில சமயங்களில் தமது மகனை அங்கே அடுக்கக் கூடாது என்று மனைவியாருக்கு முதலியார் சட்டம் செய்வதும் உண்டு. ஒல்லாந்த அரசாங்கத்துக்குத் தேசவளமைச் சட்டம் வகுத்துக் கொடுத்தவர்களில் முதலியாரும் ஒருவர். சட்டப்பயிற்சி உள்ளவர் முதலியார். மகன் விஷயத்தில் கடுஞ்சட்டம் விதிப்பதும் முதலியாருக்குப் பழக்கமாய் விட்டது. உணவு முதலியவைகள் கொடுக்கக்கூடாது என்று ஒரு சமயம் விதிசெய்தார். முதலியார். பதிபத்தியையும் புத்திரவாற்சல்லியத்தையும் ஒரே சமயத்தில் ஒருங்கு வளர்க்க வேண்டியவராயினார் முதலியாரின் அருமை மனைவியார்.

சின்னத்தம்பிப் புலவர் முதலியார் இல்லாத சமயம் பார்த்து, முதலியாரின் கண்ணிற் படாமல் இடையிடையே அடுக்களைப் பக்கமாகத்

[12ஆம் பக்கம் பார்க்க]

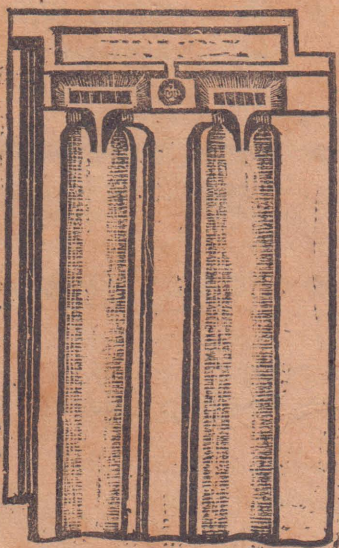
எங்களிடம்

பவுண் மார்க் ஓடுகள்
மாந்தலை மார்க் ஒற்றைப்பீலி இரட்டைப்பீலி ஓடுகளும்

★

நெல்லு, எள்ளு,
அரிசி

முதலியனவும்



சகாயமான விலையில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்

R. சிவகுமாரன்

76, ஆஸ்பத்திரி வீதி - யாழ்ப்பாணம்

மாதர் பகுதி

★ பேச்சுக்கலை ★

செல்லம்மாள் என்ற பெண்மணி தனது அத்தைமகனை மணஞ் செய்தாள். கணவனின் தம்பியாருக்கும் செல்லம்மாளுக்கு மிடையே உள்ள மனத்தாங்கல் காரணமாகச் சண்டை ஏற்பட்டது. தமையன் செல்லம்மாளை அழைத்துத் தம்பியின் குற்றச்சாட்டுக்களை ஒவ்வொன்றாக எடுத்துரைத்தாள். செல்லம்மாள் அவற்றை எல்லாம் ஏற்றுக் கொண்டாள். இவற்றை எல்லாம் சென்ற வார இதழிற் படித்தோம். மிகுதி இவ்வாரம் வெளியாகியுள்ளது.

செல்லம்மாள் கோபித்து வீட்டையே ஒரு கலக்குக் கலக்கி விடுவாள் என்று எதிர்பார்த்தான் தமையன். தம்பி வீடு வந்து சில நிமிஷங்களாயின. வரும் சமயம் என்று நினைத்த அவள் மிகவும் பணிவான குரலில் "நான் உங்கள் மனைவி என்பது ஒரு புறம் இருக்கட்டும். மாமன் மகள் தவறுசெய்கிறாள் என்று கண்டிக்கும் உரிமை உங்களுக்கும் உண்டு, அவருக்கும் உண்டு. அப்படியிருக்க அவர் சொல்லிவிட்டார் என்று ரோஷப்படுவதற்கு என்ன இருக்கிறது" என்று கூறினாள். இதைக் கேட்டுக்

* குகப்பிரியை *

கொண்டே வந்த மைத்துனன் வெட்கிப்போனான். செல்லம்! உன் பெரிய மனது எனக்கு விளங்கவில்லை. மன்னித்துக் கொள் என்று விழுந்து நமஸ்காரம் செய்துவிட்டான் தம்பி. மிகப் பெரியதாக உருவெடுக்க வந்த குடும்பக்கலகமும், பாகப் பிரிவினையும் இந்தச் சிறு சொல்லாற் சிதறி ஓடிவிட்டது. இந்தக் குடும்பத்தார் மனம் ஒத்து வாழ்கிறார்கள்.

சமயோசிதமாகப் பேசுவதிலே மிகச் சிறந்தவர் நமது மாபெருந் தலைவர் பாலகங்காதரதிலகர். ஒருசமயம் ஜேனரல் நீல் என்பவர் இந்தியாவுக்கு நன்மை செய்தார் என்று ஒரு சில இராஜபக்தர்கள், அவ்வளவோடு விடவில்லை. சதுர்வேதிகள், திருவேதிகள், ஜோஷிகள் முதலியோர்களை அழைத்து அஷ்டோத்ர, நாமாவளி இயற்றி வழிபடும்படி செய்து விட்டார்களாம்! இதைப்பற்றிப் பெருமையாக ஒரு கூட்டத்திலே ஒரு ஆங்கிலேயர் எங்கள் மகா

வீரனை ஜேனரல் நீல் துரை மகனரை இந்துக்கள் தெய்வமாக மதித்து வழிபடுகின்றார்கள் என்றார். உடனே நமது தலைவர் "அடடா! இந்துக்கள் பாம்பையும் வழிபடுவார்கள் அரசடியிலே வைத்து, ஏன் தெரியுமா? அது நம்மைக் கடிக்காமல் விட்டால் போதுமென்று. அது போலத்தான் நீல் சிலையையும் வழிபடுகிறார்கள்" என்றார். கூட்டத்தில் ஒரே கலகலப்பு கேட்கவேணுமா?

இதேபோலத்தான் கர்லன் பிரபு என்பவர் மகா தேசாதிபதியாக இருந்தசமயம் மிதவாதிகளிலே சிறந்தவரான கோபாலகிருஷ்ண கோகலே பேசிக் கொண்டிருந்தார். அவருக்கு முன் பேசிய ஒரு பெரியார் கர்லன் பெருமகனரை வானளாவப் புகழ்ந்திருந்தார். அதை ஓட்டியே பேசலானார் கோகலே. தேவர்கள் எல்லாரும் தம் மிடமுள்ள முழு ஆற்றலையும் கொண்டு எல்லாவிதமான நற்குணங்களையும், நமது கர்லன் பிரபுவின்மீது பொழிந்துவிட்டார்கள். பிறகு ஒருமுறை ஏறிட்டுப் பார்த்தார்கள். இவ்வளவு சிறந்தவகை எல்லாநலன்களும் பொருந்தி ஒரு மனிதன் இருந்தால் திருஷ்டி வந்துவிடுமென்று கண்களை மூடிக்கொண்டு ஏதாவதொரு குணத்தை எடுத்து விடுவோமென்று எடுத்துவிட்டார்கள். அது என்ன தெரியுமா? "அதுதான் கருணை" என்றார். முதலில் பேசியவர் முகம் எப்படியிருக்குமென்று சொல்ல வேண்டியதில்லை.

இதேபோல ஒருசமயம் ஒரு ஆங்கிலேயரும் ஒரு யேர்மனியரும் சந்தித்தார்கள். ஆங்கிலேயர் மிகவும் பெருமையாக எங்கள் பிரிட்டிஷ் ஏகாதிபத்தியத்திற் சூரியன் அஸ்தமிப்பதில்லை என்றார். அதற்கு ஜேர்

மலாயாவில் தமிழ் வளர்ச்சி

செல்வி உமா சங்கர் கருத்து

சிங்கப்பூரிலே தமிழ் மொழியைப் பற்றி யாருமே பயப்பட வேண்டியதில்லை. தமிழ் அங்கு சிறப்புற்று வாழத்தான் போகின்றதென சமீபத்தில் அங்கிருந்து கொழும்பு வந்துள்ள செல்வி உமா சங்கர் கருதுகின்றார். இவர் இலங்கையில் உள்ள இந்திய தூதுவர் காரியாலயத்துச் செய்திப் பகுதி அதிகாரி திரு ஸ்ரீநிவாசன் அவர்களின் சகோதரரின் மகளாவார். சிங்கப்பூரில் வைத்தியக் கல்வியிற் பயிற்சிபெற்றவரும் உமா சங்கர், பரதநாட்டியத்திற் பக்குவம் பெற்றவர். இவரது பரதநாட்டியக் கச்சேரி சென்ற வெள்ளிக்கிழமை ரேயல் கல்லூரியில் நடைபெற்றது. மலாயாவைப் பற்றிச் செல்வி உமா சங்கர் தெரிவித்துள்ள கருத்துக்கள் வருமாறு:

மலாயாவில் சீன மக்களே தொகையிற் கூடியவர்கள். சீன மக்கள்கூடத் தமிழை விரும்பிப் படித்து வருகின்றனர். தொழில்முறை சம்பந்தமாகத் தமிழருடன் கலந்து பேசிக் கொள்ளுவதற்கு வேண்டிய தமிழ் அறிவு அவர்களுக்கு இருக்கின்றது. தேவையான அளவுக்கு ஒருவரது மொழி இன்னொருவர் கற்றுக்கொள்ள முயற்சிப்பது இருசாராரிடையேயும் நல்லெண்ணத்தை வளர்க்க உதவுகின்றது.

சீனமக்கள் கல்வி பயில்வதில் மிகுந்த ஊக்கம் உள்ளவர்கள். தினமும் பதினெட்டு மணி நேரம்வரை படிக்கின்றார்கள். ஏச். எஸ். ஸி. வகுப்பிலேதான் ஆங்கிலத்தை முதன்முறையாகப் படிக்கின்றனர். எனினும் மிக விரைவில் ஆங்கிலத்திற் பேசக் கற்றுவிடுகின்றனர்.

மனியர் "கடவுளுக்குப் புத்தியுண்டு. உங்களை நம்பி இருட்டில் எப்படி விட்டுவைப்பார்", என்றார்.

இப்படி, சமயோசிதமான பேச்சுக்கள் பெரும்பாலும் தீமைகளை விளைவிக்காமலிருக்கும் பொருட்டும் பரிகசித்துப் பிறரைத் தலைகுனியச் செய்வதன்பொருட்டுமே வழங்குகின்றன. ஆனால் எதிர்பார்த்ததற்கு மாறாக முதலிற் கூறிய உவமைகள் போல் விபரீதத்தை விளைவிப்பவைகளும் உள. ஆகவே, ஒரு பெண் சமயோசிதமாகப் பேசப்படில்வதனால், தீமைகளும், மனத்தாங்கல்களும் நேராமல் வாழ்க்கைப்பாதையை ஒழுங்காக்குகிறாள். அதோடு தான் தன் சொல்வன்மையாலும், சாமர்த்தியத்தினாலும், தீங்கு நேராமற் காத்துக் கொண்டோம் என்ற மனத்திருப்தியும் அடைகிறாள். கூடவே பலர் கூடிப் பேசுவதினால் இன்பமும் பரிகசிப்பதினால் கிளர்ச்சியும் நகைச்சுவையும், உண்டாகிறது. சமயோசித பேச்சுக்கு இராஜாபீர்பால், தெனாலிராமன், முதலியவர்கள் மிகச்சிறந்த உதாரணங்கள். முடிமன்னர்களையே பரிகசித்து, தமது தவறைத் தாமே உணர்ந்து திருந்த வகை செய்தார்கள் என்றால் நாம் நமது குடும்பங்களிலுள்ள சின்னஞ்சிறு மாசுகளையும், பூசல்களையும் சமயோசிதமான பேச்சுக்களினாலே திருத்தியமைக்க முடியுமா? நீங்களே சொல்லுங்கள்.

கல்வித்துறையிற் பெண்கள் பெரும்பங்கு கொள்ளவேண்டும்.

கல்வித்துறையிற் பெண்கள் பெரும் பங்கு கொள்ள வேண்டுமென்பது இந்திய சமூக நலக் குழுத்தலைவி திருமதி துர்க்காபாய் தேசுமுக அவர்களின் கருத்து. சமீபத்தில் மதுரையில் நடைபெற்ற தியாகராச ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரி விழாவுக்கு அம்மையார் தலைமை தாங்கிப் பேசிய தாவது:

பெண்கள் பெருமளவில் கற்க வேண்டியிருப்பதை அனைவரும் உணரவேண்டும். 2, 3ஆவது ஐந்தாண்டுத் திட்டங்கள் வெற்றிபெற 20 இலட்சம் பெண்கள் தேவைப்படுகின்றனர். அவ்வாறு தேவைப்படும் பெண்களை நினைத்த உடனேயே பல துறைகளுக்கும் அனுப்ப இயலாது. அவர்கள் போதிய கல்வியறிவு பெற்றாகவேண்டும். சமுதாய நலத் திட்டத்தின் கீழ் கட்டப்படும் மருத்துவ மனைகளுக்குப் போதிய பெண்கள் கிடைக்கவில்லை. தாய்சேய் நல விடுதிகளிலாவது பெண் தாதிகள் இருக்கவேண்டியது இன்றியமையாததாகும். அதற்கு அவர்கள் கற்றவர்களாக இருக்கவேண்டும்.

ஆண், பெண் சேர்ந்து படிக்கும்முறை உயர்நிலைப் பள்ளிக் கூடங்களில் வெற்றி தரவில்லை என்று கூறப்படுகிறது. போதிய பெண் ஆசிரியர்கள் பள்ளிக் கூடங்களிற் பணி புரிந்தால் ஆண், பெண் இரு பாலாரும் சேர்ந்து படிப்பதை வரவேற்கின்றனர். அதற்குப் பெண்கள் கல்வி கற்று முன்னேற வேண்டும்.

கிராமங்களுக்குச் சென்று கல்விப்பணி புரிவதைப் பெண்கள் அதிகம் வரவேற்பதில்லை. கிராமங்களில் உள்ள பள்ளிக்கூடங்களுக்கு எண்ணற்ற பெண் ஆசிரியர்கள் தேவைப்படுகின்றனர். எனவே, பெண்கள் நாட்டு முன்னேற்றத்தில் அக்கறை காட்டி ஓரளவு தியாகம் புரிந்து நகரங்களைவிட, கிராமங்களுக்குச் செல்வதையே விரும்ப வேண்டும்.

தனியாரின் உதவி

கடந்த இருநூற்றாண்டுகளில் தனிப்பட்டவர்கள் கல்வி வளர்ச்சிக்கு அரும்பாடுபட்டுள்ளனர். ஆனால் அவர்கள் கல்வித்துறையில் ஆர்வங்குன்று பணி புரிய அரசு ஊக்கமளிக்கவில்லை. இதனால் அவர்கள் மேலும் இத்திருப்பணியில் ஈடுபடமுடியாமல் சோர்ந்துவிடுகின்றனர். யாவரும் கல்வியின் முன்னேற்றத்திற்கு ஒத்துழைக்க முன்வருகின்றனர். ஆனால் அரசினர் ஒத்துழைக்க முன்வர மறுக்கின்றனர். அரசினர்க்கும் தனிப்பட்டோருக்கும் கல்விப் பணியைப் பொறுத்த சட்ட திட்டங்களில் எவ்வித மாறுதலும் இருக்கக்கூடாது.

அமைச்சரவையில் இடம்

பல்கலைக் கழகக் கல்வி மாணியக்குழு கல்லூரிகளின் வளர்ச்சியிலேயே அதிகம் அக்கறை காட்டுகிறது. அடிப்படையான உயர்நிலைக் கல்வி நல்ல முறையில் அமைந்தால்தான் கல்லூரிக்கல்வி சிறப்புற முடியும். பெண்களுக்கும் ஆசிரியைகளுக்கும் தங்குவதற்கு வேண்டிய விடுதிகள் இல்லாதது பெருங்குறையாகும். ஆண் கல்விக்கு அளிக்கும் மதிப்பைப் பெண் கல்விக்கும் சமஅளவில் அளிக்க வேண்டும். அரசியற் சட்டத்தின் 45-ஆவது பிரிவில் தொடக்கக் கல்விக்கு அளிக்கப்படவேண்டிய முக்கியத்துவம் பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

கல்விக்குச் செலவிடும் பணம் வீணாகச் செலவிடப்பட்டதாகக் கொள்ளமுடியாது. அதனால் பெரும் பலன் உண்டு.

பள்ளிக்கூடங்களில் ஆசிரியர் வேலை பார்க்கப் பெண்களே ஏற்றவர்கள் ஆவர். இதை விடப் பொறுப்புமிக்க வேலைகள் பல உள்ளன. அவற்றை ஆண்கள் பார்த்துக்கொள்ளலாம். கல்லூரிகளில் வேண்டுமானால் ஆண்களின் பணியை வரவேற்கலாம். ஆனால் பள்ளிக்கூடங்களிற் பெண் ஆசிரியர்களே கல்வி கற்றுக்கொடுப்பது நல்லது.

★ பெண்களுக்குத் தேவையான நவநாகரிகமான பொருள்களுக்கும்

★ மற்றும் குழந்தைகளின் 'விளையாட்டுச் சாமான்களுக்கும்

★ "ரேயல்" தலைமுடிகளுக்கும்

சிறந்த இடமெனப் பெண்கள் கூறுவது

★

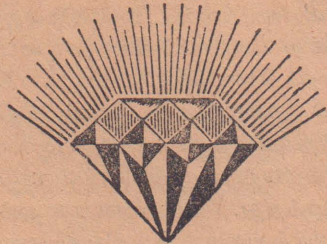
பென்ஸி பஸெஸ்

ஒன்றே!

மெயின் வீதி : : யாழ்ப்பாணம்

★ நகைகளுக்கும்

★ வைரங்களுக்கும்



நகைமாளிகை

ஏ. கே. எஸ். அன் சன்ஸ்

65, கன்னுதிட்டி - யாழ்ப்பாணம்

சைப்பிரஸ் தீவும் அதன் அரசியற் சிக்கலும்..

சைப்பிரஸ் 3,752 சதுர மைல் நிலப்பரப்புள்ளது. இத்தீவு மத்திய தரைக்கடலின் கிழக்குப் பாகத்தில் துருக்கிக்கு 40 மைல் தெற்கேயும், சிரியாவுக்கு 60 மைல் மேற்கேயும், எகிப்துக்கு 240 மைல் வடக்கேயும், கிரேக்க தீவாகிய ரோட்சிலிருந்து 250 மைல் தூரத்திலும் கிறீசிலிருந்து 480 மைல் தூரத்திலும் ஒரு கேந்திரத்தானமாக அமைந்துள்ளது.

1956 இல் இராணுவத்தினர் நீங்கலாகச் சனத்தொகை 5,31,000 ஆக இருந்தது. இவர்களுள் ஏறக்குறைய 80 வீதத்தினர் கிரேக்க சைப்பிரியர்களாகவும், ஏறக்குறைய 18 வீதத்தினர் துருக்கிய சைப்பிரியர்களாகவும் இருந்தனர். சைப்பிரஸின் தலைநகரம் நிக்கோசியா (Nicosia). பிரதான துறைமுகங்கள் பாமகுஸ்ரா (Famagusa), லிமாசொல் (Limassol) லானக்கா (Larnaca) என்பனவாம்.

மக்களின் பிரதான தொழில் விவசாயம். தீவின் மத்தியப் பரந்துள்ள மெசொரிய (Mesoria) சமவெளியே முக்கியமான விளைநிலப் பிரதேசமாகும். ஏற்றுமதியில் விவசாயப் பொருள்கள் 25 அல்லது 35 வீதம் வரை இருக்கும். செம்புச் சுரங்கவேலையும் உள்நாட்டுத் தேவையைப் பூர்த்தி செய்வதற்காகச் சில கைத்தொழில்களும் நடைபெறுகின்றன.

1878 இல் பிரித்தானியரின் ஆட்சி சைப்பிரசில் ஆரம்பமாகியது. உயர் கொமிஷனர்கள் சட்ட நிர்வாகசபை சட்ட நிருபண சபை ஆகியவை அடங்கிய ஒரு அரசியல் அமைப்பு 1882 இல் தாபிக்கப்பட்டது.

1925 இல் சைப்பிரஸ் முடிக்குரிய குடியேற்றநாடு ஆகியது, உயர் கொமிஷனருக்குப் பதிலாக ஒரு தேசாதிபதி நியமிக்கப்பட்டார். 1931 இல் தீவில் நிகழ்ந்த கலவரங்கள் காரணமாகச் சட்ட நிருபண சபை கலைக்கப்பட்டு அதன் அதிகாரங்கள் தேசாதிபதியிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டன.

இரண்டாவது உலக மகாயுத்தம் முடிவடைந்ததும் பிரித்தானிய அரசாங்கத்தின் கட்டளைப்படி தேசாதிபதி ஓர் அரசியல் நிர்ணய சபையைக் கூட்டினர். கிறீசுடன் சைப்பிரசை இணைப்பதற்கு உழைக்கும் "இனோசியஸ்" (Enosis—union

with Greece) எனப்படும் வலது சாரி இயக்கத்தினர் இச்சபையைப் பகிஷ்கரித்தனர்.

1948 மே மாதத்திற் புதிய அரசியல் திட்டம் ஒன்றின் விபரங்களை பிரித்தானிய அரசாங்கம் வெளியிட்டது. அரசியல் நிர்ணய சபையிலிருந்த இடது சாரி அங்கத்தவர் இச்சிபார்சுகளை எதிர்த்து வாக்களித்து விட்டு விலகினமையால் இச்சிபார்சுகள் கைவிடப்பட்டன.

1953 இல் கிறீஸ் அரசாங்கம் "இனோசியஸ்" இயக்கத்தை ஆதரிக்கத் தொடங்கியது. "எயோக்கா" எனப்படும் சைப்பிரஸ் தேசிய வீரர்களின் இயக்கமும் (Eoka-National organisation of Cypriot Combatants) தீவில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

1954 ஜூன் மாதத்திற் பிரித்தானிய அரசாங்கம் வெளியிட்ட புதிய அரசியல் திட்டச் சிபார்சுகளை கிறீஸ் அரசாங்கம் நிராகரித்து சைப்பிரஸ் சிக்கலை ஐக்கிய நாடுகள் தாபனத்தின் கவனத்திற்கும் கொண்டுவந்தது. நவம்பர் மாதத்தில் "எயோக்கா" இயக்கம் திருத்தியமைக்கப்பட்டது. ஐக்கிய நாடுகள் தாபனம் சிக்கலை விவாதிக்க மறுத்ததும் டிசம்பர் மாதத்தில் தீவிர கலவரங்களும் பயங்கர நடவடிக்கைகளும் ஆரம்பமாயின.

1955 ஜூன் மாதத்தில் தேசாதிபதி, குடியேற்றநாட்டு மந்திரி, கிறீஸ், துருக்கி வெளிநாட்டு மந்திரிகள் ஆகியோரிடையே நடைபெற்ற பேச்சுவார்த்தைகளினால் ஒருபலனும் ஏற்படவில்லை.

புதிய தேசாதிபதியான சேர் ஜோன் ஹார்டிங் (Sir John Harding) கிரேக்க சைப்பிரியரின் தலைவரான அதிமேற்றிராணியார் மாக்காரி யோஸ் (Archbishop Makarios) அவர்களுடன் 3-10-55 இல் பேச்சுவார்த்தைகளை ஆரம்பித்தார். குடியேற்ற நாட்டு மந்திரியும் வந்து கலந்து கொண்ட இப்பேச்சுவார்த்தைகள் ஒரு பயனுமின்றி 1956 பெப்ரவரியில் முடிவடைந்தன.

அதிமேற்றிராணியார் மக்காரியோசும் மூன்று மத குருமாருமும் இந்து சமுத்திரத்திலுள்ள சேச்சில்ஸ் (Scycheles) தீவுகளுக்கு 9-3-56 இல் நாடு கடத்தப்பட்டனர். இவர்களின் சிறைவாசம் 28-3-57 இல் முடி

வடைந்தது. மக்காரியோஸ் சைப்பிரசுக்குத் திரும்புவதற்கு அனுமதி அளிக்கப் படாதமையால் அவர் கிறீசுக்குச் சென்று வசிக்க வேண்டியதாயிற்று.

1956 ஜூன் மாதத்தில் சைப்பிரசுக்கு வந்த பிரபு ரட்கிளிப்டிம்பரில் தமது அரசியற் சிபார்சுகளை வெளியிட்டார். இச்சிபார்சுகளை அடிப்படையாகக்கொண்டு பேச்சுவார்த்தைகள் நடத்துவதற்குத் துருக்கி இணங்கியது; கிறீஸ் இணங்கவில்லை.

1957 மார்ச் மாதத்தில் இச்சிக்கலைத் தீர்க்க பிரபு இஸ்மே முன்வந்த போது கிரேக்க அரசாங்கம் விரும்பவில்லை. 3-12-57ல் சேர் ஹியூஜ்வுற் புதிப தேசாதிபதியாக கடமையேற்றார்.

சைப்பிரசில் 265 பேர் 1-4-58 க்கும் 15-4-58 க்கும் இடையிற் பயங்கர வாதிகளுக்குப் பலியாயினர்.

19-2-58 ஜனவரி, பெப்ரவரி மாதங்களில் தேசாதிபதி வுற்றும் பிரித்தானிய வெளிநாட்டு மந்திரி திரு. செல்வின் லோயிட்டும் அங்காரா, ஏதென்ஸ் நகரங்களிற் பேச்சுவார்த்தைகள் நடத்தினர்.

பிரித்தானியா பிரதம மந்திரி புதிய கொள்கையையும் பங்காட்சித் திட்டத்தையும் (Partnership Plan) 19-6-58 இல் வெளியிட்டார். இத்திட்டப்படி பிரித்தானியாவும், கிறீசும், துருக்கியும் சைப்பிரசை ஏழு வருடகாலத்திற்குப் பின்பங்காக நிர்வகிக்கவேண்டும். அப்பொழுது தீவில் ஒரு சமூகச் சுயாட்சி அதிகாரமுள்ள பிரதிநிதித்துவ அரசாங்கம் நிறுவப்படும் என்றும் அதன் கட்டாய அம்சங்களும் வெளியிடப்பட்டன.

இத்திட்டத்தைக் கிறீசும் துருக்கியும் வரவேற்கவில்லை. 1958 கிறீஸ்மஸ் விழாக் காலத்திற் சில நெருக்கடி நிலைமைக் கட்டுப்பாடுகள் தளர்த்தப்பட்டன.

1959 பெப்ரவரி மாதத்திற் கிறீசும், துருக்கி ஆகிய நாடுகளின் பிரதம மந்திரிகளும் வெளிநாட்டு மந்திரிகளும் சூரிச் சிற் கூடி ஒரு உடன்பாட்டுக்கு வந்துள்ளனர். இத்திட்டத்தைப்பிரித்தானியா அங்கீகரிக்க வேண்டுமாதலால் 17-2-59 இல் லண்டன் மாநகரில் ஒரு வட்டமேசை மாநாடு நடைபெறும். இதற் பிரித்தானிய பிரதம மந்திரி, குடியேற்ற நாட்டு மந்திரி, வெளிநாட்டு மந்திரி, கிறீஸ் துருக்கி ஆகிய நாடுகளின் பிரதம மந்திரிகள் வெளிநாட்டு மந்திரிகள், அதிமேற்றிராணியார் மக்காரியோஸ், சைப்பிரசின் தேசாதிபதி, சைப்பிரியத் தலைவர்கள் ஆகியோர் கலந்து கொள்கின்றனர். 21-2-59க்கு முன் இச்சிக்கலைத் தீர்த்து வைக்கும் ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப்படும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

இச்சிக்கல் தீர்க்கப்படுவதற்கு முட்டுக் கட்டையாக இருந்து வந்தவை பின்வருமாறு :

உலக நிலை

மாக்கமில்லனின் மொஸ்கோ யாத்திரை

பிரிட்டனின் முதலமைச்சர் மாக்கமில்லன் மொஸ்கோவுக்கு விரைவிற சென்று சோவியத்து முதலமைச்சர் குரூஷேவுடன் பேச்சு வார்த்தைகள் நடாத்த விருக்கின்றார். திரு. மாக்கமில்லனின் மொஸ்கோ யாத்திரை பற்றி லண்டன் மாநகரிலுள்ள இராசதந்திர வட்டாரங்களிற் பல்வேறு கருத்துக்கள் நிலவி வருகின்றன. இரு முதலமைச்சர்களினதும் பேச்சுவார்த்தைகளின் விளைவாக இரு நாடுகளுக்கு மிடையே அனுகூலமிப்பு. ஒப்பந்தம் ஏற்படக்கூடுமெனக் கருதப்படுகின்றது. இந்த யோசனையை ருசியாவின் முதலமைச்சர் குரூஷேவ் அவர்களே கூறுவார் என நம்பப்படுகின்றது.

பிரிட்டனின் முதலமைச்சர் மாக்கமில்லன் இம்மாதம் 21-ந்திகதி வெளிநாட்டு அமைச்சர் செல்வின் லோயிட்ட அவர்களுடன் ருஷியாவுக்குச் சென்று அங்கு 10 நாட்கள் தங்குவார்.

இலங்கை நீலக் கற்கள்

மொஸ்கோ ராணி கிறேஸ் அவர்களுடைய உருவச் சிலை தங்கத்தால் செய்யப்படுகிறது; கண்களுக்கு இரண்டு இலங்கை நீலக் கற்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. ராணியின் நீலக்கண்களை நிறத்தில் இவை ஒத்தவை. இச்சிலையை, முன்பு ராணி எலிஸபெத் சிலையைச் செய்த இத்தாலிய சிற்பி நெஜுட்டோ சீனோரினி செய்வார்.

சனநாயகம் பரவுகிறது

சென்ற புதன்கிழமை நேபாளத்தில் முதலாவது தேர்தல் நடைபெற்றது. மன்னர் மகேந்திரன் ஜனநாயக முறையையும் பாராளுமன்றத்தையும் புகுத்தும் பிரகடனம் ஒன்றில் பிரதிநிதி சபை 109 அங்கத்தவர்களைக் கொண்டதாயும் மகா சபை 36 அங்கத்தவர்களைக் கொண்டதாயும் இருக்குமெனக் குறிப்பிட்டார்.

டல்லஸின் வாரீசு யார்?

அமெரிக்காவின் வெளிநாட்டு அமைச்சர் டல்லஸ் நிரந்தரமாக ஓய்வு பெறுவாரா, அல்லது தொடர்ந்து பதவி வகித்து வருவாரா என்பது மிக விரைவில் நிச்சயமாகிவிடும். இந்த இடைக்காலத்தில் அவரது வியாதி விரைவிற குணப்படக் கூடியதா என்பதை டக்டர்கள் கூறிவிடுவார்கள். டல்லசுக்கு ஏற்பட்டுள்ள புற்றுநோயைக் குணப்படுத்துவது சுலபமானதன்று எனப் பத்திரிகைகள் கூறுகின்றன.

வாரீசு யார்?

டல்லசுக்குப் பின்னர் யார் அப்பதவியை வகிக்கக் கூடும்? இந்தக் கேள்வி உலகின் பல பாகங்களிலும் எழுந்துள்ளது. இப்போது பதில் வெளிநாட்டு அமைச்சராகப் பணியாற்றி வரும் கில்டியின் ஹெர்டர் அப்பதவியை நிரந்தரமாகப் பெறக் கூடுமெனக் கருதப்படுகின்றது. ஜஸன்ஹோவர் விரும்பினால்தாம் அப்பதவியை ஏற்கத்தயார் எனக் கிறிஸ்டியன் கூறினாராம்.

போகாதே, நில்!

பர்மா முதலமைச்சர் நூவின் என்பவர் தமது பதவியைத் துறந்து விட்டார். அவரைத் தொடர்ந்து கடமையாற்றி தேர்தலை நடத்தும்படி வேண்டிக் கொள்வார்கள் போலிருக்கிறது.

புதிய தபால் முத்திரை

சார்லஸ் டாவினுடைய 150 வது பிறந்த தினத்தை ஒட்டியும் இவானஜெலிஸ்டா ரொரி சில்லியின் 350 வது பிறந்த தினத்தை யொட்டியும் இரு புதிய முத்திரைகள் ருஷியாவில் வெளியாகியிருக்கின்றன.

வேண்டாத விருந்தாளி

மேற்கு ஜெர்மனி பாதுகாப்பு அதிகாரி டக்டர் ஒட்டோ ஜோன் என்பவர் பிரிட்டனில் இறங்க அனுமதிக்கப்படவில்லை. "முன்பு என்னை துரோகி என்று கூறியவர்கள் இச்சம் பவத்திலிருந்தாவது உண்மையை உணர்ந்து கொள்வார்கள்" என்றார் அவர், ஏமாற்றமும் விரக்தியும் கொண்ட நிலையில்.

பொளதிகப் பேராசிரியர் மறைந்தார்

பொளதிக வியலுக்குரிய நோபல் பரிசைப்பெற்றவரான சர் ஓவென் வில்லியம் ரிச்சார்ட்சன் காலமாகிவிட்டார்.

இராணிமீது வழக்கு

லங்காஸ்டரில் ஈயச்சுரங்கம் சம்பந்தப்பட்ட வரிகள் செலுத்தாத குற்றத்துக்கு ராணி எலிசபெத்தின் தொடரப்பட்ட வழக்கு கைவிடப்பட்டுள்ளது.

ஈராக் அமைச்சர்கள் பதவி துறந்ததைத் தொடர்ந்து அங்கே கல்கங்கள் மூண்டுள்ளன. வடக்கே மோசலிலும் தெற்கே பஸ்ராவிளும் கூட ஆர்ப்பாட்டங்கள். நடைபெற்றன. முன்னுள் உதவி முதலமைச்சர் ஆரெப்புக்கு மரண தண்டனை விதித்ததன் விளைவே இது.

தடை நீக்கம்

அநூரின் பெவான் எழுதிய "பயத்துக்குப் பதில்" "ஜனநாயக தேசியம்" என்ற இரு நூல்களுக்குரிய ஜோர்டானில் விதிக்கப்பட்டிருந்த தடை நீக்கப்பட்டுள்ளது.

★ யன்னல் பூக்கண்ணாடிகள்

★ வாழ்த்துப் பத்திரங்கள்

★ திறமான முகம் பார்க்கும் கண்ணாடிகள்

மற்றும் படங்கள் பிறேம்போடுவதற்கும் தகுந்த இடம்

ஜெஸ்மா பீக்ஸர் பவிலஸ்

கே. கே. எஸ். விதி :: யாழ்ப்பாணம்.

சிறுவர் பகுதி

செல்வக் குழந்தைகளே!

அனைவருக்கும் வணக்கம். உங்களுடைய கடிதங்களை மகிழ்ச்சியுடன் வாசித்து வருகின்றேன். நீங்கள் அனுப்பியுள்ள கட்டுரைகளையும் கதைகளையும் பார்வையிட்டும் வருகின்றேன். சிலருடைய கதைகள் மிக இனிமையாக இருக்கின்றன. எனது மருமக்களின் திறமையை நினைத்துப் பெருமை அடைகின்றேன்.

உங்களுக்கு ஒரு முக்கியமான விஷயம்பற்றி இங்கு கூறவிரும்புகின்றேன். கட்டுரைகளையும் கதைகளையும் கடதாசியின் ஒருபக்கத்தில் மையினால் எழுத வேண்டும். இரு பக்கங்களிலும் எழுதி அனுப்ப வேண்டாமென்று எனது அருமையான மருமக்களை அன்புடன் கேட்டுக்கொள்கின்றேன்.

சின்ன மாமாவை வாழ்த்தி அநேகர் கடிதங்கள் அனுப்பியிருக்கின்றனர். அவர்கள் அனைவருக்கும் எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

சிறுவர் பகுதியில் சின்னஞ்சிறு கதைகள் வெளிவர வேண்டுமென மருமகள் ஒருவர் எழுதியிருக்கின்றார். அவருடைய விருப்பத்தை நிறைவேற்ற முயல்வேன். வேறு சிலர் படங்கள் சேர்க்க வேண்டுமென எழுதியிருக்கின்றார்கள். இவர்களின் ஆசையையும் மிகவிரைவில் நிறைவேற்றிவைப்பேன்.

சின்ன மாமா



இதோ! ஒரு யானை வேட்டி சால்வை அணிந்து கொண்டு குசாலாக இருக்கின்றது. அதற்குத் தகுந்த வர்ணங்களைத் தீட்டி அழகு பார்ப்பது உங்கள் வேலை.

சேவலும் நரியும்

க. மகேந்திரன் (பதிவு எண். 14)

ஒரு நாவல் மரத்தில் சேவல் ஒன்று இருந்தது. காலை நேரமானபடியால் அச்சேவல் "கொக்கரக்கோ! கொக்கரக்கோ!" என்று உற்சாகமாகக் கூவிக்கொண்டிருந்தது. அவ்வழியாலே சென்ற நரி அச்சத்தத்தைக்கேட்டு மரத்தடிக்குச் சென்றது. அதற்கு நல்ல பசி. ஆனால் மரத்தில் இருந்த சேவலை அந்த நரியாற் பிடிக்க முடியவில்லை. ஆனபடியால் அது ஒரு தந்திரம் செய்தது. அது சேவலைப்பார்த்து, "நண்பனே, நீ ஒரு நல்ல செய்தி கேட்டாயா?" என்றது.

அதற்குச் சேவல், "அப்படியா? அந்தச்செய்தி என்ன?" என்று ஆவலுடன் கேட்டது.

"பறவைகளும், மிருகங்களும் இனிமேல்கேர்பதாபயில்லாமல் ஒற்றுமையாக வாழவேண்டுமாம். ஆனபடியால் நீ பயமின்றிக் கீழே இறங்கிவா" என்றது.

சேவலுக்கு நரியின் தந்திரம் நன்றாக விளங்கியது. ஆனால்

அதனை அது வெளிக்காட்டிக் கொள்ளவில்லை. சேவல் தூரத்தில் எதையோ பார்த்துக்கொண்டிருந்தது.

"நண்பனே! தூரத்தில் எதைப் பார்க்கின்றாய்? அங்கு என்ன தெரிகிறது?" என்று நரி ஆவலுடன் கேட்டது.

"ஐயோ! அங்கு சில வேட்டை நாய்கள் நிற்கின்றன. அவை இந்தப்பக்கம் வருகின்றனவா என்று பார்க்கிறேன்" என்றது சேவல்.

"அட்டா! அப்படியா சங்கதி நான் இதோ போய்வருகின்றேன்" என்றது நரி.

"நண்பனே! நீ ஏன் போக வேண்டும்?" என்று கேட்டது சேவல்.

"சமாதானம் ஏற்பட்டதைப் பற்றிச் சொன்னேன் அல்லவா? அந்தச் சமாதானம் எங்களுக்கும் பறவைகளுக்கும் இடையே தான் ஏற்பட்டிருக்கின்றது. மிருகங்களாகிய எங்களுக்கிடையே எவ்வித சமாதான ஒப்பந்தமும் இன்னும் ஏற்படவில்லை" என்று சொல்லி அவ்

புதிய மருமக்கள்

பெயர்களும் பதிவு இலக்கமும்

7. அருந்தவதேவி, 66, பண்ணை ரோட், யாழ்ப்பாணம்.

8. ந. திருநாவுக்கரசு, 165, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

9. பொ. வைத்தீஸ்வரன், "ஜோதி" அளவெட்டி தெற்கு.

10. ச.மா. பி. தமிழ்நெஞ்சன், 59/1, நகரசபைக் கட்டடம், கொழும்பு 13.

11. த. நவரத்தினம், மணற்காடு, காரைநகர்.

12. அ. இராஜேஸ்வரன், 29, கல்லூரி வீதி, நீராவிடி, யாழ்ப்பாணம்.

13. சோ. முருகவேள், வேலணை வடக்கு, வேலணை.

14. எஸ். மகேந்திரன், 57, சிவன் கோவில் மேலை வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

15. விஷயலட்சுமி கதிரவேலு, உரும்பராய் கிழக்கு, உரும்பராய்.

16. சா. பஞ்சாட்சர ஐயர், 26, பிறவுண் ரோட், யாழ்ப்பாணம்.

17. செ. கருணாவதி, புளியடி வளவு (தெற்கு), சன்னகம்.

18. றுத். இராசதேவி இராசையா, நவாவி தெற்கு, மானிப்பாய்.

19. ச. இராமச்சந்திரன், மானிப்பாய் தெற்கு, மானிப்பாய்.

20. தி. கனகசபாபதி, 38, அம்பாள்வீதி, நாயன்மார்காடு, யாழ்ப்பாணம்.

21. வ. பரமான்ந்தராசா, இல. 2, உடையார் ரோட், கல்முனை.

22. கா. நடனசபாபதி, சிவானந்த வித்தியாலயம், கல்லடி, உப்போடை, மட்டக்களப்பு.

23. பா. திரியம்பக சர்மா, உடுவில் ரோட், மானிப்பாய்.

24. ஏச். டி. முபரக், 13 A பாபர்ஸ் லேன், சோனகதெரு யாழ்ப்பாணம்.

25. எஸ். வைத்தியநாதன், 56, மானிப்பாய் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

விடத்தைவிட்டு ஓட்டம் பிடித்தது நரி.

சேவல் சிரித்துக்கொண்டு மரத்தைவிட்டுக் கீழே குதித்தது. மறுகணம் சிறகு தட்டிக் கூவியது.

சாமியாரின் உபாயம்

மா. குணநாதன் (பதிவு எண் 3)

கண்ணன் பொன்னன் என்றும் இரு சகோதரர்கள் ஒரு சிறிய கிராமத்தில் வசித்துவந்தனர். பொன்னன் சிறுவனாக இருக்கும்போதே அவர்களின் தாயும் தந்தையும் இறந்துவிட்டனர்.

அவர்களுடைய சொத்துக்கள் அனைத்தும் மூத்தவனாகிய கண்ணனின் மேற்பார்வையில் இருந்துவந்தன. பொன்னன் வளர்ந்து பெரியவனானான். அவனது தமையனான கண்ணனோ பேராசை மிகுந்தவன். தனது தம்பி சிறியவனாக இருக்கும் போதே அவனது சொத்துக்களில் பெரும்பாலானவற்றைத் தனதாக்கிக்கொண்டான். எனவே, பொன்னனுக்குச் சிறு துண்டுக்கானியை மட்டும் கொடுத்தான்.

அது விதைப்புக்காலம். ஒவ்வொருவரும் வயல்களைக் கொத்தி உழுது விதைக்கத் தொடங்கினர். பொன்னனிடம் விதைநெல் கிடையாது. தமையனிடம் கேட்டாலும் கிடைக்காது. ஆனபடியால் அவன் தமையன் வெளியே கொட்டிய சப்பட்டையை எடுத்து வயலில் விதைத்தான்.

பொன்னனின் நல்லகாலமோ என்னவோ, அவனுடையவயல்கள் நெற்பயிர்களுடன் காட்சி தந்தன. இதனைப் பார்த்தகண்ணன் மனம் பொருதவனாய் வழக்குத் தொடர்ந்தான்.

பொன்னனிடம் வழக்காடப் பணமில்லை. அவன் வேதனையோடு ஒரு காட்டு வழியே சென்றுகொண்டிருந்தான். அப்போது அவ்வழியே வந்த தாடி வளர்த்த சாமியார் ஒருவர் பொன்னனைப் பார்த்து "நீர் ஏன் துக்கமாக இருக்கிறீர்?" என விசாரித்தார். பொன்னன் நடந்ததைக் கூறினான். "சரி, நீர் போம். வழக்கு விசாரணையின் போது பார்ப்போம்" என்றார் அந்தச் சாமியார்.

வழக்குத் தொடங்கியது. நீதிபதி பொன்னனை நோக்கி, "நீர் உமது அண்ணனின் சப்பட்டை நெல்லைக் கள வாடி விதைத்தீரா" என்றார்.

அப்போது நீதிபதியின் மேடைக்குக் கீழே யாரோ ஏப்பம் வீடும் சப்தம் கேட்டது. நீதிபதி, "யாரங்கே ஏப்பம்விடுவது?" என்று கேட்டார். அது னுள்ளிருந்து வந்த பெரியார் "நீதிபதியவர்களே! எருத்து மாட்டுத் தயிரைக் குடித்தேன். அது ஏப்பம் ஏப்பமாக வருகிறது" என்றார்.

"எருத்து மாட்டுத் தயிர் என ஒன்று உண்டா?" என்றார் நீதிபதி சிரித்துக் கொண்டே. அப்போது சாமியார் உரத்துச் சிரித்துக் கொண்டே, "நீதிபதியவர்களே சப்பட்டை எப்படி வயலில் விளையும்" என்று திருப்பிக் கேட்டார்.

நீதிபதி அந்த வழக்கை ஒப்புக்கொண்டதன் அறியாமையை நினைத்து வெட்கமும் துக்கமும் அடைந்தார்.

பொன்னன் பெரியாரின் சாமர்த்தியமான செயலையும், சமயோசித புத்தியையும் கண்டு மகிழ்ந்தான்.

மௌனமாகப்

படியுங்கள்

வீட்டிற் பாடம் படிக்கும் போது மௌனமாகப் படித்தால்தான் பாடம் மனதில் நன்கு பதியும். சத்தம்போட்டுப் படித்தாற் பிறருக்குத் தொந்தரவே தவிரப் படிப்பவர்களுக்கு ஒருவித பலனும் ஏற்படாது.

சின்னப் பாப்பா

குழலைப் போல மழலை பேசிக் குழையும் சின்னப் பாப்பா! இளமை கொஞ்சம் எழிலில் உள்ளம் இழையச் செய்யும் பாப்பா!

சின்னக் கன்னம் குழிய இன்பம் சேரச் சிரிக்கும் பாப்பா! இன்னல் ஓட்டி அன்பு ஊட்டி இனிமை சேர்க்கும் பாப்பா!

தேனைப் பாலைப் பாகைக் கனியைத் திகட்டச் செய்து வாழ்வின்! ஏனைத் துன்பம் போக்கி இன்பம் இணையச் செய்யும் பாப்பா!

பொன்னும் மணியும் * பூவும் மற்றும் பொலியும் செல்வம் யாவும்! உன்னைப் பார்க்கின் உயர்வே யல்ல உணர்ந்து கொள்த் பாப்பா!

உழைத்துக் களைத்து இளைத்துத் தந்தை ஓய்ந்து வீடு வந்தால்! அழைத்து அன்பை நுழைத்துத் துன்பம் அகற்றிக் காக்கும் பாப்பா!

உன்னைப் பார்க்கின் உயர்ந்த உள்ளம் உலகில் இல்லைப் பாப்பா!

சின்னச் சிரிப்புக் காட்டி உண்மை தெரியச் செய்த் பாப்பா!

*பூ-பூமி.

மனிதன்

[4-ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி]
 “நான் ஒரேயொரு மனிதன். ஒரே நேரத்தில் எல்லா விட்டுக்கும் எப்படி வரமுடியும்? நீங்களே சொல்லுங்கள்.”

பிள்ளைகள் மௌனமாகி நின்றார்கள். கிழவன் அவ்வளவில் தெருவை நோக்கி நடந்து கொண்டே, “குழந்தைகளுே, சந்தோஷம். நான் போகவேண்டும். நீங்களும் வீடுபோய்ச் சேருங்கள். நேரமாகிற தல்லவா?” என்று சொன்னான்.

‘போகவிடக் கூடாது’ என்ற எண்ணம் எல்லாரிடமுமிருந்ததேனும், ‘வேண்டாம், நிலிலுங்கள்’ என்று யாருமே தடுத்தும் சொல்லவில்லை. எல்லோரும் எழுந்து அந்தக் கிழவனுக்குப் பின்னால் நடந்தார்கள். தெருவை அடைந்ததும் கிழவன் அந்தப் புளிய மரத்தையும், தண்ணீர்வந்து உற்றுப் பார்த்துவிட்டுப்போன அந்தப் பெண்கள் இருந்த வீட்டையும் மாறிமாறிப் பார்த்துவிட்டுப் பிள்ளைகளிடம் விடைபெற்றுக் கொண்டு நடந்தான்.

குழந்தைகள் கிழவனுடைய உருவம் மறையும்வரையும் அதில் நின்றபடியே பார்த்து விட்டு எதையோ இழந்தவர்கள் போல வேதனையோடு முகங்களை மூடிக்கொண்டு திரும்பினார்கள்.

கிழவன்முதலில் வேகமாக நடந்தான். இந்தப் பாசம் தன்னை இழுத்துவிடுமோ என்ற பயமே அப்படி நடக்கும்படி அப்போது அவனைத் தூண்டியது. அந்த நேரத்தில், ‘ஏன் இங்கே வந்தோம்’ என்று அவன் மனமே சலனப்பட ஆரம்பித்து விட்டது.

பிறகு தன்னோடு தானே பேசிக்கொண்டு நடந்தான்:

“பிறந்த இடம். சிறுவயதில் ஓடியாடி விளையாடித் திரிந்த இடம். அவள்—? ஆம், அருமை பாராட்டி வளர்த்த தங்கை—எப்படியோ அவள் செய்த ஏற்பாடுகளை விளக்கி கொண்டு இங்கே இருக்கப் பிடிக்காமல் வெளியேறினேன். அவள் அண்ணா என்று அழுது வேதனைப்படுவாள் என்பதை அன்று என்னால் உணர முடியவில்லை. அதற்கு முடிந்திருந்தால் என் கதையே வேறு. அந்த வேதனையின் வடு அவள் இதயத்தையே விட்டகன்று எத்தனையோ வருஷங்கள் கழிந்திருக்கும். மறந்துபோன நினைவுகளைத் தூண்டி விடுவதில் எனக்குத்தான் என்ன ஆறுதல் கிடைக்கப்போகிறது? அவளைக் கண்ட பிறகும் மௌனமாக இருந்துவிட்டது மிக நல்லதாய்ப்போயிற்று.”

“மற்றது, எனது சோகக் கதைகளையும் அவள் அறிய நேரிடலாம். எனக்கென்றிருந்தவர்கள்—என்னுடையவர்கள் என்ற எல்லாரும் ஒரே நாளிற் போய்விட்டார்கள். யாரோ ஒரு முலையில் தூண்டிவிட்ட வெறி மக்களை ஆட்டி இவ்வாறு செய்துவிட்டது. படிப்பில்லாதவர்கள் என்றாலும் நன்றி உள்ளவர்கள் அந்தச் சனங்கள். ‘நீங்கள் பயப்பட வேண்டாம். நாங்கள் இருக்கிறோம்’ என்றெல்லாம் அடிக்கடி சொன்னார்கள். எனக்காக உயிரைப் பணயமாக வைத்து நெருப்பில் குதித்தானே அந்தத் தொழிலாளி! அவன் உயிர் அதிலேயே போய்விட்டது. மற்றொருவன் படுகாயமடைந்து இரண்டு நாட்களின் பின் மாண்

டான். என் மக்கள்—அவர்கள் பிள்ளைகள் எல்லோரையும் அந்தக் கோர சம்பவம் விழுங்கி விட்டது. சொந்தப் பிள்ளைகளை விட என் பிள்ளைகளுக்காக உயிர் விட்ட அந்த அன்னியப் பிள்ளைகள் மேல் அல்லவா?”

கிழவன் அவர்களுக்காகவும் நடந்துகொண்டே கண்ணீர் சிந்தினான்.

“எல்லாம் முடிந்துவிட்டது. யார் இதற்குக் காரணமாக இருந்தார்களோ அவர்கள் அழுகிற ஒரு காலம் வரத்தான் செய்யும். ஆமாம், அதில் நமக்கென்ன ஆறுதல் வரப்போகிறது? உற்று நோக்கினால் அவர்களுக்காகவும் நாம் வருந்தியேயாக வேண்டும்.”

கிழவன் நில்லாமலே நடந்து கொண்டிருந்தான். அவனுடைய உள்ளம் விடாமல் பழைய நினைவுகளையே தொட்டுக் காட்டிக் கொண்டிருந்தது.

“ஒரு புறம் இத்தனை கொடுமையும் நடந்தே விட்டது. ஆனால் அதற்காக என்னடியில் வந்து கிடந்து கண்ணீர் விட்ட அதே ஜாதியைச் சேர்ந்தவர்களின் நன்றி மறவாத உள்ளத்தை இன்று நினைத்தாலும் ஆறுதல் உண்டாகிறது. ‘தாத்தா, நீங்கள் போகவே வேண்டாம். உங்களை நாங்கள் விடமாட்டோம். நீங்கள் எங்களைச் சேர்ந்த ஒருவரே’ என்று அசையவிடாமற் பிடித்து வைத்துக் கொண்டார்களே—ஒரு வருக்கும் தெரியாமலே கிளம்பி இங்கே வந்து சேர்ந்தேன். இந்தப் பாசம் இழுத்துவிட்டது. இங்கே வந்த பிறகுதான் இதை விட அன்னியர்கள்—வேறு சாதிக்காரர்—என்ற அவர்களுக்கும் எனக்கும் உள்ள பந்தம் பெரியது என்ற உண்மை தெளிவாகத் தெரிகிறது.

நெடுநாட் பழகிய அன்பு நிறைந்த அநேக முகங்கள் அவன் மனக் கண்களிலே தோன்றி மறைந்தன.

கிழவன் தொடர்ந்து நடந்து கொண்டேயிருந்தான். அவனது முன்னோர்கள் குலதெய்வமாக வணங்கும் பிள்ளையார் கோவில் வாசலுக்கு வந்து சேர்ந்தான். உடனே அவன் உள்ளத்தில் ஒருவித குமுறலும் விம்மலும் கலந்த உணர்ச்சி உண்டாயிற்று. கைகளை உயர்த்தாக்கி, “பகவானே! உன் சித்தம் எது என்று யார் அறிவார்? மறுபடியும் அந்த மக்களின் நடுவிலே போய் என் சக்திக் கேற்றளவு செய்து சாந்தியடைய அருள்வாயாக” என்று வாய்விட்டுக் கேட்டான்.

திடீரென்று அவனுக்குப் பசி எடுத்தது. பக்கத்திலிருந்த கடையிலுள்ளே நுழைந்து எதையோ வாங்கி வயிற்றை நிரப்பினான். சாப்பிட்டானதும் சிறிதுகூடத் தாமதியாமல் வெளியேறி நடக்க ஆரம்பித்தான்.

கிழவனுடைய நடையில் ஒரு அலாதினான—ஆச்சரியப்படத்தக்க—யௌவனத்தின் சாயைபடிந்த கெம்பிரம் இருந்தது.

பொதிகப் பேராசிரியராக விளங்கி உலகப் புகழ்பெற்றுள்ள டக்டர் கே. எஸ். கிருஷ்ணன் அவர்கள் புது டில்லியிலுள்ள தேசிய ஆராய்ச்சிக் கூடத்தின் தலைவராகப் பணியாற்றி வருகின்றார். இவ்விஞ்ஞான வித்தகரின் மணிவிழா புது டில்லியிலும் தமிழ்நாட்டிலும் சமீபத்திற் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பெற்றது.

பாரதத்தின் விஞ்ஞானச் செல்வா டக்டர் கே. எஸ். கிருஷ்ணன்

திரு. கரியமாணிக்கம் ஸ்ரீநி வாச கிருஷ்ணன் அவர்கள் தென் இந்தியாவிலே ஸ்ரீவில்லி புத்தூருக்கு அருகிலுள்ள வத்திராயிப்பு என்றும் கிராமத்தில் 1898ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 3ஆம் தேதி பிறந்தார். அறிஞர் கிருஷ்ணன் சென்னை பல்கலைக் கழகத்திலே பொதிகத் திலே பட்டம் பெற்றபின், சென்னை கிறிஸ்தவக் கல்லூரியில், இராசாயனச் செய்கை முறைப் பயிற்சி ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார்.

ஆராய்ச்சி மாணவர்

இவர் 1923ஆம் ஆண்டில் கல்கத்தாவிலுள்ள இந்திய விஞ்ஞானவளர்ச்சிக்கழகத்தின் ஆய்கூடங்களிலே ஆராய்ச்சி மாணவராகப் பேராசிரியர் சி. வி. இராமானுடன் சேர்ந்துகொண்டார். அங்கு இளம் விஞ்ஞானிகள் ‘ஒளிச்சிதறல்’ பற்றி ஆராய்ந்துகொண்டிருந்தனர். அடுத்த ஐந்து ஆண்டுகளிலும் ‘ஒளிச்சிதறல்’ ஆய்வுச் சங்கத்தில் ஆராய்ச்சி மாணவராகத் தொடர்ந்து பணிபுரிந்தார். இச்சங்கம் செய்த பணியே 1928ல் ‘இராமன் விளைவை’க் கண்டு பிடிக்கக் காரணமாயிற்று.

1928 டிசம்பர் டெக்காப்பல் கலைக்கழகத்தில் பொதிக வாசகராகச் சேர்ந்துகொண்டார். 1933 வரை அங்கிருந்தபொழுது உயர் பொதிகத்தைப் படிப்பித்ததுடன் சொந்தப் புது ஆராய்ச்சியையும் தொடங்கி வைத்தார். அங்கு, ‘காந்தமும் படிக்க அமைப்பும்’ எனப்படும் புதிய பொதிகத் துறையைத் தனித்தன்மை வாய்ந்ததாக அவர் வளர்த்தார். படிக்கங்களின் காந்தப் பண்பினைப்பற்றிய ஆராய்ச்சி, வழக்கமாகக் கையாளப்படும் ஊடுருவுகதிர் (எட்சுக்கதிர் Xray) முறையை விட விரிவான அளவிலே படிக்க அமைப்பைப் பற்றிய விவரங்களை வெளிப்படுத்தியது. அவரும் அவரது மாணவர்களும் முறையாகச் செய்த ஆராய்ச்சிகளெல்லாம் இங்கிலாந்திலுள்ள ரேயல் சங்கத்தின் தத்துவஞான ஆய்வறிக்கைகளில் வெளியிடுவதற்கென ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டன.

ஐரோப்பாவுக்கு

கெம்பிரிட்ஜைச் சேர்ந்தறத போட்பிரபுவும், லண்டனைச் சேர்ந்த சேர்வில்லியம் பிரிக்கும் முறையே கவெண்டிஷ் ஆய்கூடத்திலும், ரேயல் நிலையத்திலும் விரிவுரைகள் ஆற்றுவதற்கென அவரை அழைத்தமையால், அவர் பொதிகவியலுக்குச் செய்த பணியின் தகுதி துலக்கம்பெற்றது. இதுதான் அவர் இந்தியாவை விட்டு முதன் முதலாக வெளிச்சென்ற சந்தர்ப்பம். அவர் ஐரோப்பாவிலுள்ள பல்கலைக் கழகங்கள் பலவற்றுக்கும் சென்றார். லீஜ் பல்கலைக்கழகம் அவரது விஞ்ஞான சாதனைகளுக்காகப் ‘பல்கலைக் கழகமெட்ல்’ வழங்கியது. 1939இல் ஜெர்மனி நாட்டிலுள்ள ஸ்ட்ராஸ்பேகில் நடைபெற்ற காந்தவியல் பற்றிய சர்வாத்திலே கலந்துகொண்டார். அவரது சொந்தப் புது விஞ்ஞான ஆராய்ச்சிகளைப் பாராட்டி இங்கிலாந்திலுள்ள ரேயல் சங்கம் 1940இல் எப். ஆர். எஸ். என்ற பட்டத்தை வழங்கிற்று. 1933 முதல், 1938 வரை அவர் ஒரு புதிய மாணவர் குழாத்தைச் சேர்த்து படிக்கப்படவில்லை, காந்தப்படிக்கத் தாக்கம், நிறமாலைக்காட்சியியல், தாழ்ந்த வெப்ப நிலைப் பொதிகம் என்பன பற்றி ஆராய்ச்சிப் பணிகளைத் தொடக்கிவித்தார்.

புதிய பொறுப்புக்கள்

சுதந்திரம் வந்ததும் தேசிய விஞ்ஞான—கைத் தொழில் ஆராய்ச்சிகளின் முன்னேற்றத்



டக்டர் கே. எஸ். கிருஷ்ணன்

திற்காகப் புதிய பொறுப்புக்களைத் தாங்கும்படி பேராசிரியர் கே. எஸ். கிருஷ்ணனை அழைத்தார்கள். 1947இல் புதிதாக நிறுவப்பட்ட தேசிய பொதிக ஆய்கூடத்தின் முதலாவது அதிகாரியாக அவர் நியமிக்கப்பட்டார். சொந்தமான ஆராய்ச்சிகளில் முழுக் கவனத்தையும் செலுத்த முடியாது போனாலும், சகல் பொதிகத் துறைகளிலும் ஆராய்ச்சி நடத்தவல்லதும், சர்வதேச தரத்துடன் எல்லா நவீன வசதிகளும் வாய்க்கப் பெற்றதுமான ஒரு தேசிய ஆய்கூடத்தை அமைப்பதில் அவர் ஆற்றிவரும் பணி அளப்பரியது.

இந்தியாவிலும், பிறநாடுகளிலும் பல விஞ்ஞானத் தாபனங்கள் அவருக்குப் பட்டங்களும் கௌரவங்களும் தந்து பாராட்டியுள்ளன.

இந்திய அணுசக்தி விசாரணைச்சபை உறுப்பினராக 1948இல் நியமனம் பெற்றார். ஐக்கிய நாடுகளின் ஆதரவில் நடைபெற்ற மகாநாடுகளுக்கும், பிறசர்வதேச மகாநாடுகளுக்கும் இந்தியாவின் பிரதிநிதியாகச் சென்றிருக்கிறார். இராஷ்டிரபதி இராஜேந்திரப் பிரசாத் ‘பத்ம பூஷண்’ என்ற

பட்டத்தை இவருக்கு வழங்கினார். அவரது பேராசிரியரும் நோபல் பரிசாளரும் ஆகிய டக்டர். சி. வி. இராமன், அவரது நெருங்கிய நண்பர். டக்டர். எஸ். என். போஸ் ஆகியோருடன் திரு. கே. எஸ். கிருஷ்ணனும் ஒரு ‘தேசிய பேராசிரியராக’ நியமனம் பெற்று இந்திய அரசாங்கத்தின் பாராட்டை மேலும் பெற்றார்.

இலக்கியப் பிரியர்

தென் தமிழ் அன்பர்களும் வடமொழி அன்பர்களும் டக்டர். கிருஷ்ணன், இந்திய தத்துவஞானம், பண்டைய இந்துப் பண்பாடு என்பவற்றைப்பற்றி இன்பகரமாகப் பேசுவல்ல அறிஞர் என்பதை மறக்க மாட்டார்கள். கடனமான விஞ்ஞான, தத்துவஞான உண்மைகளை எளிய தமிழில் விளக்க வல்லவர். வாழ்நாள் முழுவதும் விஞ்ஞான ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டபோதிலும், தமிழ் இலக்கியத்திலும், வடமொழி இலக்கியத்திலும் சிறப்பான ஈடுபாடு உடையவர். இம்மொழிகளில் உள்ள பக்திப்பாடல்களிலும், ஞான சாத்திரங்களிலும் இவருக்கு மிகுந்த பற்று உண்டு. கல்கத்தாவிலும் புதுடில்லியிலும் உள்ள பல, கலைகலாசாரக் கழகங்களின் தாபகத் தலைவராக அவர் இருக்கிறார். விஞ்ஞானத்திலும், தத்துவஞானத்திலும் உள்ள ஈடுபாட்டைத்தவிர, அவர் ஒரு ஆர்வமுள்ள ‘பிரிட்ஜி’, ‘டெனிஸ்’ ஆட்டக்காரரும் கூட. எவர் மத்தியிலும் கலகலப்பாகப் பழகவல்லவர்; குழந்தை உள்ளம் படைத்தவர்.

அவரது அறுபதாண்டு நிறைவேறியுள்ள இந்த நேரத்தில் பல்லாண்டு வாழ்ந்து பணிபுரிய வேண்டுமென்று அவரை அறிந்தவர்கள் அனைவரும் மனப்புர்வமாக வாழ்த்துகிறார்கள்.

இழந்த இரத்தத்தை விருத்தி செய்ய

ஓர் அரிய யோசனை

டாக்டர் டிஸ்கிஸன்ஸ்

ஹெப்பற்றே - B12
(Hepato - B12)

இழந்த இரத்தத்தை விருத்தி செய்வதுடன் பாண்டு, இரத்தமின்மை ஆகியவற்றுக்கும் வலிமையூட்டும். அற்புதமான மருந்து

கிடைக்கும் இடம்: **புதியமலாயன் அப்போதிக்கரிஸ் கம்பெனி**

268, ஆஸ்பத்திரி வீதி, : : யாழ்ப்பாணம்

2 வது குதூகல மாதம் கிங்ஸ்லி பிளாஸா வெலிங்டன்

(கொழும்பு) (வெள்ளவத்தை) (யாழ்ப்பாணம்)

மற்றும் எட்டுத் திரைகளில்

மக்கள் மனதை மகிழ்விக்கும்

சிவாஜி கணேசன், ஜெமினி கணேசன், சாவித்திரி,
பாலையா, தங்கவேலு, சந்திரபாபு, எம். என். ராஜம்,
நாகையா, விஜயகுமாரி நடித்த

— புத்தா பிக்சர்ஸ் —

பதி பக்தி

வெகுவிசுவில் உங்கள் எல்லோர்
ஆவலையும் நூர்த்தியாக்கும்

பொம்மை கல்யாணம்



நடிகர்கள் :

- சிவாஜி கணேசன்
- ஜமுனா
- நாகையா
- ரங்கராவ்
- (பிரண்ட்) ராமசாமி
- சாந்தகுமாரி
- மைனாவதி
- சுந்தரிபாய்

அன்றும் இன்றும் என்றும் ரசீகர் உள்ளத்தை மகிழ்வித்த

சீன்மா ஸ்தாபனத்தார்

இவ்வருடத்தில் திரையிடவிருக்கும் சீல

இன்பத் திரைக்காவியங்கள்

- நாடோடி மன்னன் : எம். ஜி. ராமச்சந்திரன்
பி. பானுமதி
- காத்தவராயன் : சிவாஜி கணேசன்
சாவித்திரி
- கடன்வாங்கிக்
கல்யாணம் : ஜெமினி கணேசன்
சாவித்திரி
- தேசிங்கு இராஜன் : எம். ஜி. ராமச்சந்திரன்
பி. பானுமதி
- அதிசயத்திருடன் : ஜெமினி கணேசன்
ஜமுனா
- பெற்ற மகளை
விற்ற அன்னை : எஸ். எஸ். ராஜேந்திரன்
விஜயகுமாரி
- மின்னல் வீரன் : ரஞ்சன்
சந்தியா
- சம்பூரண ராமாயணம் : சிவாஜி கணேசன்
பத்மினி
- ஒரே வழி : சகஸ்ரநாமம்
எம். என். ராஜம்
- சிம்போ (கேவா கலர்) : சித்திரா—அசாட்
- மனமுள்ள மறுதாரம் : பாலாஜி
பி. சரோஜாதேவி

கடைசி வாரம்!

சென்ட்ரல் ஓடியன் ராணி

(கொழும்பு) (கல்கிசை) (யாழ்ப்பாணம்)

தினசரி மாலை 6-00 மணி இரவு 9-30 மணிக்கு

பகல் காட்சி சனி - ஞாயிறு 2 மணி - காலைக்காட்சி ஞாயிறுக்கிழமை 10 மணி

★ ஸ்ரீராம் ★ பண்டரிபாய் ★ கே. ஏ. தங்கவேலு

— இன்னும் பலர் நடிக்கும் —

நீலாவுக்கு நெறஞ்ச மனசு

விரைவில் வெளிவரும்

சென்ட்ரல் — ஓடியன் — ராணி — லாஸா — ஜோதி
(மருதானை) (கல்கிசை) (யாழ்ப்பாணம்) (கண்டி) (திரிகோணமலை)

ஆகிய ஐந்து தியேட்டர்களில் திரையிடப்படவிருக்கும்

— அன்ன பூரண பிக்சர்சாரின் —

“மஞ்சள் மகிமை”

தமிழ்

நட்சத்திரங்கள் :

- ★ ஏ. நாகேஸ்வரராவ்
- ★ பி. கண்ணம்பா
- ★ ராஜசுலோசனா
- ★ எஸ். வி. ரங்கராவ்
- ★ கே. சாரங்கபாணி
- ★ சாவித்திரி
- ★ சுந்தரிபாய்
- ★ கே. ஏ. தங்கவேலு
- ★ ஜி. வரலட்சுமி
- ★ பாலாஜி

நடனம் : ராஜசுலோசனா — ராகினி — சுசுமாரி.

வசனம் : ஸ்ரீதர்.

இதுவரை திரையுலகில் கண்டிராத ஓர் அற்புத திரைவியம்!
ரசீகர்களைக் குதூகலக்கடலில் ஆழ்த்தக்கூடிய ஹாஸ்யநடிப்பு

இப்பொழுது திரையிடப்படுகிறது!

சிலோன் தியேட்டேஸாரின் தியேட்டர்களில் மிகத்தொகையான
ரசிகர்களை மகிழ்விக்கும் திரைச்சித்திரம்.



நடிகர்கள் :

- ★ சிவாஜி கணேசன்
- ★ பானுமதி
- ★ ராஜசுலோசனா
- ★ எம். என். நம்பியார்

நடனம் :

கமலா லக்ஷ்மணன்

ஈ. வி. சரோஜா

மற்றும் பலர் நடிக்கும்

சாரங்கதாரா

(தமிழ்)

உருமாறி வரும் யாழ்ப்பாணம்

அடையாளம் கண்டுபிடிக்க முடியாத வகையில் உருமாறி வரும் யாழ்ப்பாண நகரம் இப்போது அழகும் பொலிவும் பெற்று விளங்குகிறதெனக் கடந்த சில வருடங்களாகத் தென்னிலங்கையில் வசித்து விட்டு இங்கு திரும்பியிருக்கும் யாழ்ப்பாணத்து ஆசிரியர் ஒருவர் பெருமிதத்துடன் குறிப்பிட்டார். அவரது அபிப்பிராயம் ஆட்சேபிக்கக் கூடியதல்ல வென்பதற்கு நகரிலே சுறுசுறுப்புடன் நடந்துவரும் அபிவிருத்தி வேலைகள் சான்று பகர்கின்றன.

பெரியகடைச் சந்தை

சீர்திருத்த வேலைகளில் தீவிர ஊக்கம் காட்டிவரும் நகரசபையின் கவனம் பெரிய கடைச் சந்தைமீதும் படிந்திருப்பதில் வியப்பெதுவில்லை. அங்கு தற்போது பெட்டிக்கடைகள் வைக்கப்பட்டிருக்கும் ஒழுங்கும் அமைப்பு முறையும் அருவருக்கத்தக்கதென முன்னாள் மேயர் ஒருவர் பகிரங்கமாகக் கண்டித்திருந்தார். இக்குறைபாடுகளை நீக்குவதற்குத் தற்போதைய சபை முன் வந்திருக்கிறதென்பதைச் சந்தைக் கட்டிடத்தின் நடுவே வெட்டப்பட்டிருக்கும் அகழி எடுத்தியம்பிக் கொண்டிருக்கிறது. குட்டிச் சுவர் எழுப்புவதற்கா

கக் கடந்த இரண்டு மாதங்களுக்குமுன் அது வெட்டப்பட்டதாயினும் இன்னும் கவனிக்கப்படாமல் அப்படியே விடப்பட்டிருக்கிறது. சனநடமாட்டம் மிகுந்ததும் மிகக் குறுகுறுமான இடத்தில் தோண்டப்பட்டிருப்பதுமான அந்த அகழி இப்போது பொறிக்கிடங்கு போல அபாயம் விளைவித்துக் கொண்டிருக்கிறதென்று பொது மக்கள் அச்சம் தெரிவித்துவருகின்றனர். குட்டிச் சுவர் கட்டும் வேலைக்கு ஒருவர் ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டதும் இடையிலே வேலை கைவி

டப்பட்டிருப்பதும் ஏனோ தெரியவில்லை.

மீன் சந்தையைப் பொறுத்த வரையிலும் அருவருக்கத்தக்க புகார் ஒன்று தெரிவிக்கப்பட்டு வருகிறது. அதாவது மீன் சந்தை வாசலில் வைத்து மரக்கறி வகையும் தின் பண்டங்களும் விற்பனை செய்யப்படுவதே அக்குறைபாடாகும். ஏறத்தாழ 10 பேர்வரை அங்கு இவ்வியாபாரத்தில் ஈடுபட்டிருக்கின்றனர். நகரசபையின் சுகாதார ஒழுங்கு முறைகள் இச்செயலை எவ்வாறு அனுமதிக்கின்றனவோ தெரியவில்லை.

தலதர்பனங்களும் ஒப்பந்தமும்

தல தர்பனங்களின் தலைவர் பதவிக்காக அங்கத்தவர்களிடையே பகிரங்க உடன்படிக்கைகள் நடப்பது இப்போது ஒரு வழக்கமாகிவிட்டது. ஆனால் இந்த உடன்படிக்கைகள் இடைநடுவில் முறிந்து விடுவதும் ஒரு சர்வ சாதாரண சம்பவமாக நிகழ்ந்து வருகிறது. சமீபத்திற் காங்கேசன் துறைப் பட்டினசபைத் தலைவர் தேர்தல் விஷயத்திலும் இந்தமாதிரி ஒரு காரியம் நிகழ்ந்தது. அங்கத்தவர்கள் ஏற்கனவே செய்து கொண்ட ஒப்பந்தத்தின்படி இந்த ஆண்டுக்குத் தலைவராகத் தெரிவு செய்யப்படவேண்டியவர் திரு.

தேட்சனாமூர்த்தியாகும். அவருக்குச் சந்தர்ப்பமளிக்கும் வகையில் 1958 ஆம் வருடத் தலைவர் டொக்டர் எஸ். சீனி வாசகம் தமது பதவியைத் துறக்கத் தயங்கவேயில்லை. கடைசி நேரத்தில் திரு. சீனி வாசகத்தையே மீண்டும் தலைவராகக் ஒப்பந்தத்தின் முகத்திற்குரிய பூசிவிட்டனர். தமக்கு 1959 இல் தலைமைப் பதவி கிடைக்குமென நம்பியவரை அந்த ஒப்பந்தம் ஏமாற்றிவிட்டது. இத்தகைய நிகழ்ச்சிகளுக்கு அத்திவாரமிட்ட பெருமை யாழ்ப்பாணம் நகரசபையைச் சார்ந்தது.

பதுக்கிடங்களை நாடிக்கொண்டிருக்கின்றன.

வேலை நிறுத்தத்துக்கான பூர்வாங்க ஆலோசனைகள் பற்றி இங்கு பல்வேறு தொழிற்சங்கங்களும் அந்தரங்கக் கூட்டங்களை நடத்தி வருகின்றன. மேலிட்டது உத்தரவுக்குக் கட்டுப்பட்டு நடக்க அவை தம்மைத் தாமே தயார்படுத்திக் கொள்ள வேண்டுமல்லவா? புதன் கிழமை மாலை தொழிற்சங்கப் பிரதிநிதிகளின் மிக முக்கிய ஆலோசனைக் கூட்டமொன்று நடைபெற்றது.

பொதுக் கூட்டம்

கெடுபிடி மிக்க இந்த நேரத்தில் கோட்டை எம். பி. திரு. ரெபேட் குணவர்த்தனாவும் யாழ்ப்பாணம் வரப்போகிறார். அவரும் திரு. வை. ஜி. ஜயசிங்கா எம். பி. யும் யாழ்ப்பாணம் சமசமாசக் கட்சியின் அழைப்பின் மீது இங்கு வருகின்றனர். அவர்கள் சனிக்கிழமை காலை சன்கைத்திலும், அன்று மாலை பருத்தித்துறையிலும் கூட்டங்களிற் பேசுவர். ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை யாழ்ப்பாணம் துறைமுகத்தொழிலாளர் சங்கக் கூட்டம் நடைபெறும். அன்று மாலை யாழ்ப்பாணம் பல்நிலைத்திற்பகிரங்கக் கூட்டம் நடைபெறும்.

முளாயில் விவசாயப்பண்ணை கூட்டுறவுச் சங்க அமைப்பின் கீழ் விவசாயப்பண்ணை யொன்றை முளாயில் அமைப்பதற்கான முயற்சிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. கால்நடைகளை விருத்தி செய்வதில் அங்கு முக்கிய கவனம் செலுத்தப்படுமெனத் தெரிகிறது.

அடுத்த புரட்சியின் போது அவருக்கு.....

(1ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி) வெறிகள் ஒழியவும் இந்த சர்வகலாசாலை உண்மையில் உதவுமாயின் அது தேசத்துக்கே நல்ல தொண்டாகும் அல்லவா?

கேலிச் சித்திரம்

அமைச்சர் தகநாயகர் வெளியிட்டுள்ள சவால் பற்றி 'ஓப்சேர்வர்' பத்திரிகையால் கொல்ட்டும், டைம்ஸில் விஜய சோமாவும் கேலிச் சித்திரம் தீட்டியிருந்தார்கள்.

"பாதுகாப்புத் திருத்தமேசோ தாவைப் பற்றிப் பொது மக்கள் கருத்து அறிய யாரும் விரும்புகிறார்களா? காலி நகரசபையிலே நான் வகிக்கும் அங்கத்தினர் பதவியைத் துறந்து விடுகிறேன். அந்த ஸ்தானத்திற்கு என்னுடன் போட்டியிட யாரும் முன் வருவார்களா என்று சவால் விடுகிறேன்." எனத் 'தகா' ஓர் அறிக்கை வெளியிட்டார்.

"பாதுகாப்பு மசோ தா நகரசபை விஷயமல்ல என்றும் தேசிய விஷயமென்றும், ஆகவே 'தகா' தனது எம். பி. பதவியிலிருந்து விலகி, தேர்தலுக்கு நிற்கட்டும். நாங்கள் அவருடன் அவர் தொகுதியிலேயே போட்டியிடுகிறோம்" என்று டாக்டர் என். எம். பெரேரா பதிற சவால் விட்டார்.

குல்தி மேடையிலே எதிர்க்கட்சித் தலைவர் டாக்டர் என். எம். பெரேரா கம்பிரமாக நிற்கிறார். ஆனால் பொக்குவாய்த் 'தகா' மத்தியஸ்தரின் பின்புறம் ஒளிந்துகொண்டு "எங்கள் வீட்டுக் கொல்லைப் புறம் சென்று, இவரைப் போன்றவருடன் தீர்த்துக் கொள்ளலாமே" என்று கூறுவதாக கொல்ட்ட கேலிச் சித்திரம் காட்டி, தகாவின் போலித்தன்மையை அம்பலப்படுத்திக் கேலிசெய்கிறது.

காலி என்ற நாற்காலியில் தகா அமர்ந்திருக்கிறார். அவர்

காலடியிலுள்ள 'முனிஸிபல் ஸ்தானம்' எனும் பலகையை அவர் சுட்டிக்காட்டி "வாருங்கள் எல்லோரும்! முடிபுமானால் இந்தக் காற்பலகைக்குப் போட்டியிடுங்கள்!" என்று கோபத்துடன் சவால் விடுவதாக டைம்ஸ் கேலிச்சித்திரம் காட்டுகிறது.

வேலை நிறுத்தம்

பொது வேலை நிறுத்தத்தைப் பற்றி அரசாங்கமும் எதிர்க்கட்சியும் "முஸ்தீபு" செய்வதாக சில தினப்பத்திரிகைகள் வெளியிடுகின்றன வெளிமும், 'டிபியூன்' பத்திரிகை கூறுவதும் பொதுமக்களில் பலரும் வேலைநிறுத்தம் பற்றி உற்சாகம் காட்டவில்லை, சில தொழிற்சங்கங்களும் ஒரு அடையாள வேலை நிறுத்தத்துடன் இதை முடித்துக் கொள்ளாமென்றே பொதுவாக நம்பப்படுகிறது.

வேலை நிறுத்தங்களை அடிக்கடி நடாத்தி, பொதுமக்களை கஷ்டங்களுக்குள்ளாக்க, எதிர்க்கட்சித் தலைவர் டாக்டர் என். எம். பெரேராவுக்கு உண்மையில் இஷ்டமில்லையென்றும், ஆனால், அவரது கட்சியிலுள்ள சில தீவிரவாதிகள் வேலை நிறுத்தப் போராட்டத்தை நடத்தத்துடியாய்த் துடிப்பதாகவும் கூறப்படுகிறது.

பழைய குருடி

கொழும்புத்துறைமுகத்திற்கு வெளியே இப்போது ஐந்து கப்பல்கள் 'கியூ' வரிசையில் நிற்கின்றன. துறைமுகத்திற்குள் கொண்டு வரப்பட்ட கப்பல்களில் மிக மெதுவாகவே வேலை நடக்கிறதாம். சென்ற ஜனவரி மாதம் இரண்டாம் வாரத்தில் வந்த பதினாந்து கப்பல்களில் வேலையே ஆரம்பிக்கவில்லையாம், வடபகுதித் துறைமுகங்களைத் திறந்தால் இந்த நெருக்கடி ஓரளவு தீரலாம்.

தமிழரும் மொழிச்சிக்கலும்.....

(9ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இது குறித்துப் பேராசிரியரை விசாரித்தேன். அவர் சொன்னார்: "இங்கு யாருடைய அழைப்பின் மீதும் நான் வரவில்லை. மலாயா செல்லும் வழியால் இங்கு வந்தேன். ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணமிஷனும் மற்றும் சில அன்பர்களும் முன்வந்து, சில பிரசங்கங்களுக்கு ஒழங்கு செய்தார்கள். பின்னர் இந்துசமய ஆலோசனை சபையார், இலங்கையிற் பல இடங்களிலும் இந்துசமயத்தைப் பற்றிப் பிரசங்கங்கள் செய்ய வேண்டுமென்று கேட்டனர். அதை ஒத்துக் கொண்டு அவ்விதமே செய்தேன். ஒரு கூட்டத்திலும் நான் மொழிச்சிக்கலைப் பற்றிப் பேசவில்லை.

ஆனால் நான் இங்கு வந்ததும் யாரோ ஒருவர் மொழிச்சிக்கலைப் பற்றிக் கேட்டார். தமிழர் சிங்களம் படிப்பது நல்லதென்றும், ஒருவருக்கு எவ்வளவு மொழிகள் தெரிகிறதோ அவ்வளவும் நல்லதென்றும், உண்மையான சிக்கல் பொருளாதார அமைப்புப் பற்றியதே யன்றி, மொழி விஷயமல்ல வென்றும் சொன்னேன். இலங்கையிலுள்ள மொழிச் சிக்கல்

விபரங்கள் எனக்குத் தெரியாது. பின்னர் ஒருவர் வந்து கேட்டதற்கு இவ்விஷயம் பற்றிப் பேச நான் மறுத்து விட்டேன்" என்றார்.

யோகிராஜ்

யோகிராஜ் சச்சிதானந்தர் நாளை ஞாயிறன்று சென்னை, கல்கத்தா, பாங்காக் மார்க்கமாக ஹாங்காங்குக்குப் புறப்பட்டுச் செல்லுகிறார்.

ஹாங்காங்கிலுள்ள திவ்ய ஜீவன சபையார், யோகிராஜை அங்கு சென்று ஆத்மீக பிரசங்கங்களைச் செய்து, யோகாசனப் பயிற்சியை அளிக்க வேண்டுமென்று அழைத்துள்ளனர். பிஜி, பிலிப்பைன்ஸ், இந்தோனேஷியா முதலிய நாடுகளிலிருக்கும் திவ்ய ஜீவன சபையாரும் யோகிராஜை வரவேற்க ஆவலுள்ளவராயும், அவரை 6 மாத காலமாவது கீழை நாடுகளில் தங்கியிருக்க வேண்டுமென்றும் கேட்டிருக்கிறார்கள்.

இந்த அழைப்பை ஏற்றுக் கொண்டு அப்பகுதிகளில் ஆத்மீகத் தொண்டு செய்யச் செல்லும் யோகிராஜ் அவர்கள் ஏப்ரல் கடைசிக்குள்ளாக இலங்கை திரும்பலாமென்று தெரிகிறது.

★ சேம்ப்யுக்கும்

★ சீதன சேம்ப்யுக்கும்

★ நவீன சேம்ப்யுக்கும்

சிறந்த ஸ்தாபனம்

இலங்கா நிதி லிமிற்றெட்

தலைமைக் கந்தோர்: திருநெல்வேலி

கிளை: வண்ணார்பண்ணை

(அதிகார மூலதனம் ரூபா 50,00,000/-)